

**Bygdegårdarnas Riksförbund presenterar**

# Två kuster möts – Livland och Gotland

Connecting Livonian coast and Gotland  
en foto- och musikutställning



## Utställningsmanual

allt du behöver veta för att  
packa upp och ned utställningen

version 1 – 2023-10-19



**Bygdegårdarnas  
Riksförbund**

**Grattis!**  
**Snart är det dags att packa upp utställningen.**  
**Här kommer först några små tips och råd.**

**Läs hela instruktionen innan du börjar packa upp!**

**Bra att veta**

- Var minst fyra personer när utställningen packas upp och ned.
- Räkna med cirka 4 timmar för upp- respektive nedpackning.
- Utställningen kan vara tung att lyfta ur och i släpkärran – så ta det försiktigt och hjälps åt.
- Ta det lugnt och var försiktig – utställningsskärmar och framförallt fotografierna är sköra och kan lätt bli skadade.
- Framförallt – se till att ni har te, kaffe och lite gott fikabröd – och ha roligt tillsammans när ni sätter samman utställningen.

Det här är både en foto- och musikutställning, vilket gör att båda delarna är lika viktiga för en komplett utställning. Det finns både utställningsskärmar, fotografier samt en högtalare och mp3-spelare med musiken.

Vi börjar med utställningsskärmarna och fotografierna.





### Steg 1

Kör släpkärren så nära ingången som möjligt.

Öppna baklämmen.

Använd pallbockarna (är kärren fortfarande kvar på kroken på bilen behövs de ej) så att kärren inte tippar när ni går på den.

### Steg 2

Titta hur innehållet är lastat i kärren. Ta gärna några egna bilder att ha till hjälp när utställningen lastas tillbaka i släpkärren.

### Steg 3

Bär ut fotocasen (de tre lådorna). OBS! De är tunga. Notera hur spännbanden sitter.







Här lyfts högtalaren – ta det försiktigt och tänk på att den också väger en del. Till höger står skärmarna lutade.



Här står emballaget som ska placeras mellan utställningsskärmarna. Allra viktigast är det mellan de skärmar som har textskivor monterade.

#### Steg 4

Bär in utställningsskärmarna.

Hjälps åt två och två.

Låt en person stå kvar som håller i skärmarna så att de inte ramlar.

(Notera att det på bilden saknas emballage emellan skärmarna. Emballaget finns på den högra bilden och ska ställas mellan varje skärm när de är lastade på släpkärran.)

#### Steg 5

Tänk ut hur ni vill placera skärmarna i er lokal.

Det är sex stycken utställningstorn, som består av tre skärmar vardera och där varje skärm är 900 millimeter breda och 2500 millimeter höga (0,9 meter x 2,5 meter).

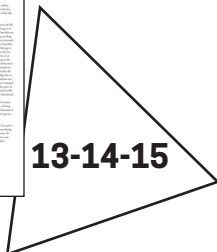
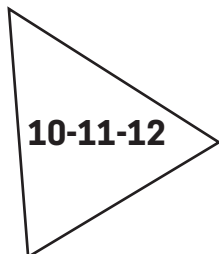
Det finns en början, en första skärm – ett förslag är att tänka att besökaren tittar på utställningen genom att röra sig medurs.



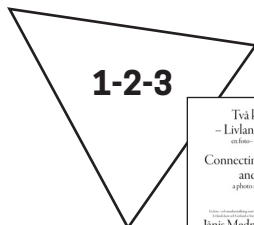
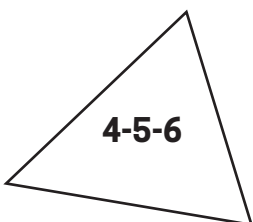
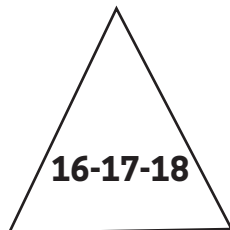
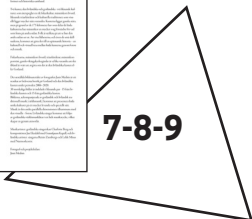
Den första skärmen, som möter besökaren, är den som har skylten som är längst till vänster på bild monterad på sig. Dessutom finns ytterligare två skärmar med textskivor monterade.

# Exempel på hur skärmarna kan ställas upp

## Text från Samarbetsfonden

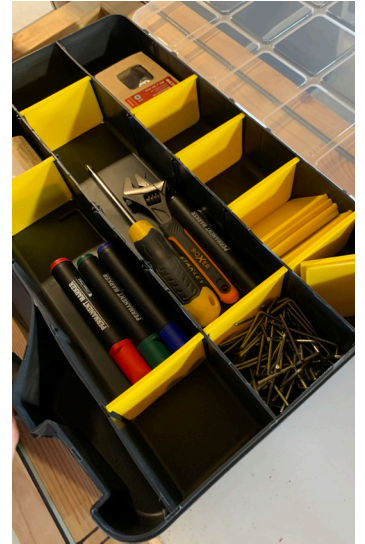
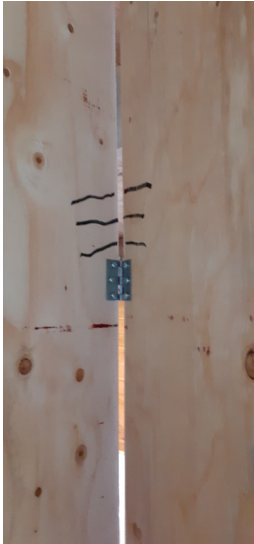


## Text från Jānis Mednis



**ENTRÉ**





## Steg 6

Dags att sätta samman skärmarna.

De är numrerade och hör samman 1-2-3, 4-5-6 och så vidare.

De sätts samman medurs.

Små vertikala streck markerar vilken av de tre skärmarna som hör ihop.

De små sprintarna ska sättas i varje gångjärn.

Sprintarna finns i en sortimentsbox som ligger i den svarta casen.

Hjälps åt. Håll i skärmarna tills de är ihopsatta, därefter står de stadigt.

Flytta försiktigt tornen för att skapa en spännande utställning.

När fotografierna är uppsatta ska tornen inte flyttas!



## Steg 7

Dags att packa upp fotografierna.

De är ömtåliga. De ska bara hanteras med de vita handskarna (fingeravtryck är inte roligt på bilderna och är dessutom svårt att ta bort).

Notera – alla fotografier är inslagna i bubbelplast, fotosidan är lagda mot varandra och har silkespapper mellan sig.

Fotografierna kan lätt repas.

Hantera ett fotopar åt gången.

Placera dem på den skärm där de ska vara (se miniatyrer).

Plocka ur emballaget som ligger mellan vägg och fotografier. Var extra försiktig med hörnen (har hörnskydd) som lätt kan skadas.



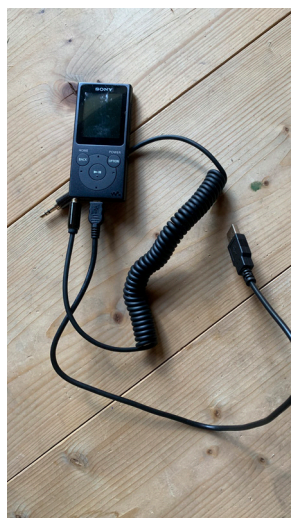
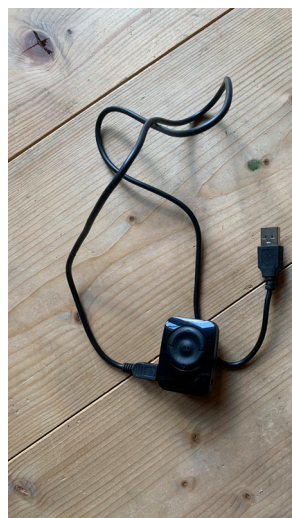


Hantera fotografierna försiktigt. Spar silkespapperet, bubbelplast och annat emballage tills det är dags att plocka ihop utställningen igen.



På skärmarna finns små mini-  
aturfoton som gör att ni vet var  
varje fotopar ska sitta.  
Vik även ut den lilla skylten  
som finns fastsatt på varje  
foto.  
Se till att fotografiet sitter sta-  
digt på båda skruvskallarna!

**Härligt! Alla skärmar och fotografier på plats. Dags för musiken!**



**Steg 8**

**A**

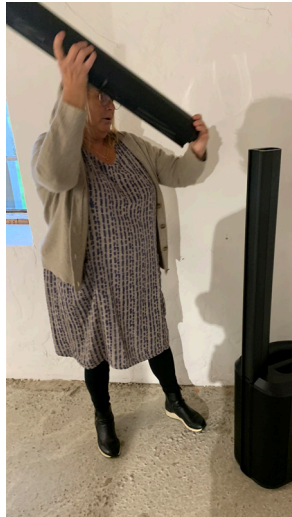
**B**

**C**

**D**

I den svarta casen finns en aluminumväska **A**. Därifrån hittar du två mp3-spelare (den lilla **B** är lättast att hantera). Ytterligare en mp3-spelare **C** finns som reserv. I väskan hittar du en Bose-högtalare **D** (består av tre delar; två spelare och en baslåda. Plus en strömkabel).





Sätt samman de två topparna (den längsta först) ovanpå baslådan. Den lilla mp3-spelaren sätts i AUX-ingången. Tryck på power-knappen på högtalaren. Ratten längst upp på den högra delen (högtalaren är uppdelad i tre fält på baksidan) är också volymreglaget (om du trycker på den kan du ställa in diskant/treble och bas/bass).

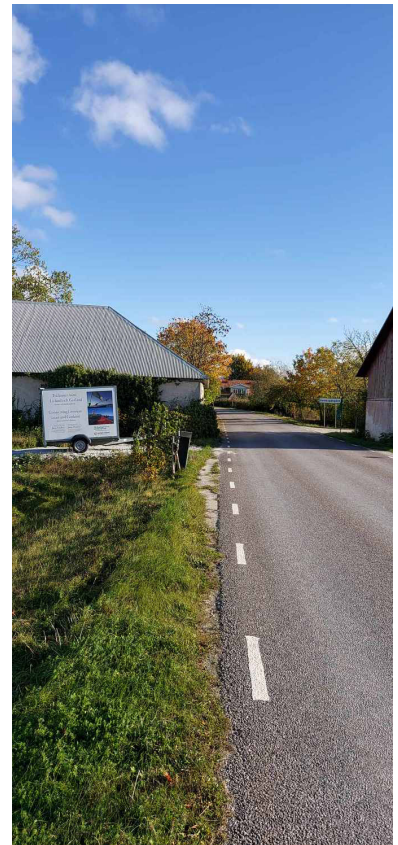
### Steg 9

Sätt på musiken genom att trycka på mittenknappen på mp3-spelaren. All musik är inlagd som en loop. Den spelar cirka 5 timmar. När det tystnar – tryck på play-knappen igen.

## Grymt jobbat! Nu är det klart! Connecting Livonian coast and Gotland!



Det finns några svarta klappstolar och fyra grå puffar – använd gärna dem för att skapa ett enhetligt rum. Ta bort all annan inredning som tar fokus från utställningen. Det finns en roll-up som ni kan ställa upp. Den användes när utställningen visades på Lettlands Nationalbibliotek i Riga. Beachflaggan kan ställas upp utomhus. Släpkärran är en "skylt" som kan ställas på lämpligt ställe (kom ihåg att sätta på släpkärrelåset).





## Så här packas utställning ned och in i kärran.

På med de vita handskarna igen.

Plocka ner fotografierna. Para ihop stora och små – lägg silkespapper emellan, sätt på hörnskydden, slå in dem med bubbelplast. Lägg de större fotografierna i de två större casen och de mindre verken i det mindre caset.

Packa ihop ljudutrustningen (högtalare och mp3-spelare).

Dags för skärmarna.

Hjälps åt 3-4 personer – en som drar ur sprintarna och lägger tillbaka dem i sortimentboxen – och de andra som håller i skärmarna. Ställ dem åt sidan så länge.

Kör släpkärran så nära utgången som möjligt.

Plocka fram pallbockarna och ställ dem på sin plats (om inte släpet fortfarande är kopplat till en bil).

Lasta på alla skärmar i släpkärran (kom ihåg emballage emellan dem).

Lyft på klappstolar och sittpuffarna.

Därefter de två stora casen.

Upp med högtalaren och den svarta casen och spänn fast dem försiktigt med spännband.

Därefter ställs det lilla caset på plats.

Ta bort pallbockarna, lägg dem i sin låda och placera lådan på släpet.

Stäng baklämmen och lås hänglåsen.

## Bra jobbat!

Tack för att ni packar ihop släpkärran på samma sätt som ni fick den!

**Bygdegårdarnas Riksförbund presenterar**  
**Två kuster möts**  
**- Livland och Gotland**  
Connecting Livonian coast and Gotland  
en foto- och musikutställning

**Rodarve hembygdsgård 13-22 okt 2023**  
Östergarn Rodarve 172 Katthammarsvik

En foto- och musikutställning som förenar Livlands kust och Gotland av fotografen **Jānis Mednis**

Musik av sångaren Charlotte Berg och kompositören Jan Ekedahl med Gunnarsons Kapell och från Livland sångarna Retus Zamberts och Lelde Misus med Nummorkestor.

**Öppettider**  
fredag 13 oktober kl. 17.00-vernissage  
lördag 14 oktober kl. 13.00-17.00  
söndag 15 oktober kl. 13.00-17.00  
lördag 21 oktober kl. 13.00-17.00  
söndag 22 oktober kl. 13.00-17.00

fri entré

**Mer information**  
www.bygdegardarna.se/ostergarn  
www.bygdegardarna.se/verksamhet/ostergarn-connecting-livonian-coast-and-gotland-fotoutstallning

**Program**  
fredag 13 oktober klockan 17.00  
vernissage med tel av flera gäster och livekonst

**Lokal värd**  
Bygdegårdarnas bygdsgårdsförening (Östergarns hembygdsgård (Kukufuset)) i samarbete med Rodarve hembygdsgård (Östergarn - Gemenskap hembygdsgård)

**Ett samarrangemang** med förtäres bygdegårdsdistrikt

Bygdegårdarnas Riksförbund  
En utställning med stöd och i samarbete med Sverige-Lettland