

Information till bygdegårdsförening om

vandringsutställningen Vassa pennan – över 70 satirteckningar av EWK, Max Gustafson, Sara Granér, Magnus Bard och Marja Nyberg



Vassa pennan består av över 70 satirteckningar som hängs på skärmar. Dessutom finns litteratur, seriemagasin och lite miljödetaljer som ett ståbord, ett par barstolar och några sittplatser. Allt ingår i utställningen som är packad i en släpkärra.



I släpkärnan ryms hela utställningen. Sedan är det bara fantasin som sätter gränsen vad som kan hända under tiden utställningen är uppställd. Titta gärna på utställningens sida på BR:s hemsida (se länk nedan) och få inspiration av vad andra har gjort.

Detta är Vassa pennan

En konstutställning med över 70 verk av 5 satirtecknare.

Format: Utställningen kräver cirka 6 x 3 meter iyta plus ytterligare 2 meter runt om på alla sidor så att det går att ta sig runt (tänk på tillgängligheten).

Bygg och riv: Räkna med att vara minst 2 personer som sätter upp och river utställningen och avsett 2–4 timmar för detta.

Kostnader och transport: Föreningen lånar utställningen utan kostnad, principen är att hämta utställningen hos den som haft den före

Infomaterial: BR tar fram infomaterial som föreningen kan använda.

Samarbete: Samarbeta gärna med någon lokalt/regionalt, t.ex. Studieförbundet Vuxenskolan.

Stöd till lokal aktivitet: Förening har möjlighet att söka stöd från BR för lokal aktivitet kopplat till utställningen. Kontakta BR för kriterier.

Läs mer: www.bygdegardarna.se/var-verksamhet/konst/vassa-pennan

Kontakt:

Stefan Löfgren

Verksamhetsutvecklare konst och kultur

stefan.lofgren@bygdegardarna.se, 070-347 43 86

Vassa pennan är en utställning med över 70 satirteckningar. En utställning för demokrati och yttrandefrihet på resa genom hela landet till medlemsföreningar i Bygdegårdarnas Riksförbund.



Om EWK och hur det blev utställningen Vassa pennan

Den 6 november 2018 skulle Ewert Karlsson, mer känd under pseudonymen EWK, ha fyllt 100 år. Han var en internationellt erkänd satirtecknare, född och uppvuxen i Mogata socken, strax utanför Söderköping. I BR-sammanhang känner säkert några igen verken "Trädet" och "Bygdegården".

Nu lyfter vi hans gärning och engagemang i fråga om alla människors rätt till ett bra liv, jämlikhet mellan könen och värnande om miljön. Vassa pennan är också en utställning som tar kampen för demokrati och yttrandefrihet och tar spjörn mot krafter som är däremot. Utställningen består av verk av EWK, Max Gustafson, Sara Granér, Magnus Bard och Marja Nyberg samt utställningsmaterial och en miljö, allt packat och transporterat i en släpkärra.

Aktiviteter kopplat till utställningen

Vi erbjuder föreningar och distrikt att ta del av och använda utställningen under 2019–2021. Att använda den är ett viktigt ord – för här finns möjligheten att skapa ytterligare diskussion, möten mellan människor och aktiviteter som berör områden som bland annat nämnts här ovan: demokrati, yttrandefrihet, jämlikhet, hållbarhet, alla människors lika värde.

Aktiviteter som kan arrangeras kring utställningen kan vara samtal om demokrati, workshop i att göra sin egen satirteckning, seminarium om yttrandefrihet, visa en film som berör ämnet eller kanske en teaterföreställning. Bjud in föreningar, skolor, förskolor, kommunala verksamheter att ta del av och använda utställningen.



Bygdegårdarnas Riksförbund

Utställningen genomförs med stöd via



LANTBRUKARNAS RIKSFÖRBUND

KULTURRÅDET

i samarbete med



Studieförbundet Vuxenskolan



GALAGO