



Föreningsarbete

Vad gör en kulturansvarig?

Hela styrelsens ansvar

Styrelsens uppgifter kan sammanfattas i tre ord: leda, planera och organisera. En styrelse har stora friheter. Den är ansvarig inför medlemmarna. Styrelsen är ett arbetslag. Ordföranden leder laget och fördelar uppgifter. När man delegerar är det själva arbetet man lämnar bort – ansvar kan aldrig delegeras. Revisorerna ska följa styrelsens arbete och kontrollera att styrelsen handlar rätt.

Rollen som kulturansvarig:

Teater, dans, konst, musik, litteratur – det och mycket mer är kultur! Kultur är verksamhet som kan fylla bygdegården med människor och skapa möten. Har er förening någon som är ansvarig för verksamheten och kulturen? Riksförbundet rekommenderar att alla föreningar utser en kulturansvarig – om inte annat för att få tidningen Bygdegården utan kostnad och få information och tips inom kulturområdet från förbund, distrikt och samarbetspartners!

En kulturansvarig i föreningen kan vara den som ansvarar för föreningens olika verksamheter eller har kontakten med samarbetspartners inom kultur- och verksamhetsområdet.

Föreningen kan, förutom att utse en kulturansvarig, även utse ett kulturråd. Det kan vara den grupp som planerar och genomför verksamhet inom bygdegårdsföreningen.

Vad kan en kulturansvarig göra?

Här är olika tips och förslag på vad ansvarig för kulturverksamheten kan göra:

- arrangera scenkonst (teater, musik, dans) i samarbete med lokal teaterförening,
- arrangera konstutställning i samarbete med konstförening,
- ta initiativ till lokala träffar som kan inspirera till lokal utveckling,
- inbjuda till samverkansträff med övriga lokala föreningar för att tillsammans
- göra en plan för verksamheten i närområdet,
- ta initiativ till egen verksamhet i bygdegården,
- ta del av och sprida vidare information från distrikt, förbund och andra kulturaktörer,
- etablera samarbete med den lokala teaterföreningen och bli medlemmar i den
- (saknas teaterförening kan bygdegårdsföreningen ansluta sig till Riksteatern och ta ansvar för teaterverksamheten),
- etablera samarbeten med Studieförbundet Vuxenskolan (BR är medlemmar i SV),
- skapa samarbeten med andra kulturföreningar och kulturaktörer på orten,
- bli en bättre arrangör genom att delta i eller arrangera egna arrangörsutbildningar,

- se till att föreningens verksamhet når ut – informera kommun, turistbyrå, andra föreningar och lägg ut på er egen hemsida (via BR kan föreningen få en gratis hemsida som bland annat har en evenemangskalender kopplad till distrikt och förbund).

Vilka verktyg har en kulturansvarig?

Som ansvarig för kulturverksamheten behöver man stöd, hjälp, tips och förslag på verksamhet och kontaktvägar till samarbetspartner. Förbund och distrikt kan bland annat erbjuda följande:

- distrikten utser också en kulturansvarig och ibland ett kulturråd, som kan hjälpa till med idéer och förslag samt som ibland även kan erbjuda turnéer eller bjuda in till träffar och arrangemang,
- på förbundet finns en kulturkonsulent som kan hjälpa till inom området och har till sin hjälp BR:s Konst- och kulturråd,
- mycket information inom området finns på BR:s hemsida
- alla kulturansvariga får BR:s tidskrift Bygdegården 4 gånger per år, som innehåller artiklar, annonser och information kopplat till ämnet kultur.

Läs mer om mål för BR:s kulturverksamhet i BR:s idéprogram från 2000.