



Utbudsdagen Väst

Musik, scenkonst, samtal och kultur för små scener



LIDKÖPING 10 sep 2022



Utbudsdagen: Väst lördagen 10 september 2022 kl 9.30-16

Folkan 1 (stora scenen)

9.50-10.00	Presentation av och med arrangörer	
10.00-10.20	Cats and Dinosaurs	s.2
10.20-10.35	Göteborgs Dramatiska Teater	s.2
10.35-10.50	Jerker Fahlström, Teater Teatro	s.3
10.50-11.00	Paus	
11.00-11.15	Karin Grönberg	s.3
11.15-11.30	Adas Teater	s.4
11.30-11.45	Teatro Baò film & frågestund Olof Göthlin & Pär Kunze film	s.4 s.5
LUNCH 11.45-12.45		
12.45-13.00	The Hebbe Sisters och Duo Sentire	s.5
13.00-13.15	Lars Classon	s.6
13.15-13.30	Cirkus Gaston [och Caligari]	s.6
13.30-13.45	Paus	
13.45-14.00	Jäders Teater	s.7
14.00-14.15	GöteborgsOperan	s.7
14.15-14.30	Värmdans	s.8
14.30-14.45	Paus	
14.45-15.00	Teater Dos	s.8
15.00-15.15	GEST film och samtal	s.9
15.15-15.30	Ola Hedén, Teater Allan	s.10
15.30-15.40	Paus	
15.40-16.00	Jamladies	s.10

Folkbildningsscenen i foajén

10.00-11.00 ABF/Kultur VGR s.11

Vi som arbetar med våra kroppar -
fotoutställning och samtal

11.00-12.45 NBV/VGR s.12

Workshop kring Agenda 2030 – interaktion
där publiken/deltagarna färdigställer bilder

13.45-14.45 SV/VGR s.13

Vi Unga -Nördträff med cosplay, spel mm.

**Besök gärna
Folkbildningsscenen
i pauserna**

Cats & Dinosaurs

- Apokalypsen min vän - en kabaré om klimatångest!

Swingkollektivet Cats and Dinosaurs blandar enligt egen utsago den objektivt bästa musikstilen med den objektivt bästa politikstilen. Resultat: dansfest! Deras fötter är stadigt planterade i swingtraditionens radikala bakvatten och deras musikaliska ledstjärna är alltid svänget och lekfullheten. Cats and Dinosaurs har kuskat land och rike runt med sin unika liveshow, och fått en ständigt växande skara dedikerade fans. Deras konserter är en surrealistisk blandning av jazzkabaré, punkkällare, 1 maj-tal och Allsång på Skansen. Kan även bokas för vanlig konsert.
Kontakt: filip.bagewitz@gmail.com



Foto: Camilla Topuntoli

Göteborgs dramatiska Teater

- Kafka och dockan

Detta är berättelsen om en stor författares möte med en liten, sorgsen flicka, som förlorat sin docka i en park i Berlin. Franz Kafka möter hennes sorg med uppfinningsrikedom och förklarar att dockan har åkt iväg på en resa. Han skriver sedan brev till henne ifrån dockan, som han överlämnar varje dag i parken. Då får vi följa med dockan på äventyr runt om i världen.

Berättelsen är fritt baserad på en verklig händelse, berättad av Kafkas flickvän Dora Diamant.

Regi: Lasse Beischer.

Spelas för 5 år och uppåt.

Kontakt: Info@goteborgsdramatiska.se



Foto: Peter Nylund

Jerker Fahlström (Teater Teatero)

- Fara å färde från Orienten till Ishavet

Mellan film och teateruppdrag reser skådespelaren Jerker Fahlström runt i världen med sina berättarföreläsningar. Under sina resor runt i världen har han samlat på sig ett stort antal historier. Berättelserna varvas med humor och allvar: t.ex. om sin tid som FN-soldat då han skulle besöka Shejken i Rabbah, när han regisserade på Nationalteatern i Nuuk, Grönland och pulsande hemåt i den höga kritvita snön i natten och mötte shamanen under stjärnorna... Kanske också när han som viking fick uppleva när vännen Navahoindianen Gary stoppade regnet på Färöarna.

Kontakt: jerker@jerkerfahlstrom.se



Foto: Iduna Pertoft Sundarp

Karin Grönberg

- Piaf & jag

Non je ne regrette rien (Nej, jag ångrar ingenting) Vad var det för liv som hon så gärna skulle ha levt om? I den kritikerrosade föreläsningen PIAF & JAG får publiken uppleva några av de viktigaste händelserna och sångerna i Edith Piafs liv. Sångerskan och skådespelerskan Karin Grönberg har tolkat Edith Piaf under ett decennium. Med äkthet och innerlighet gestaltar hon den oförglömliga Edith Piaf, samtidigt som hon avslöjar sin personliga relation till "sparven". Känslorna sprudlar och franskan yr i denna innerliga föreläsning om sångerskan som kom att bli en fransk symbol.

Pianist: Mats Nilsson

Kontakt: info@karingronberg.se



Foto: Per Helgesson

Adas Teater

- Aldrig glömd - En skröna om min mamma i en akt.

En hisnande resa genom svensk kvinnohistoria. En resa som spänner från Gustav III:s Sverige, till f.d. tukt- och spinnhuset vid Gullbergsvass i Göteborg och ända fram till våra dagar. I händelsernas centrum står den ensamma mamman, Marianne. Dottern, Fia Adler Sandblad, tar sig an sin mammas historia genom minnesbilder, brev, arkivmaterial och anekdoter – och fram träder gemensamma men tystade erfarenheter från generationer av kvinnor. ALDRIG GLÖMD kastar ljus över hur händelser som drabbar oss påverkar våra liv och vilka spår de sätter inte bara i oss utan också i våra barn och barnbarn.

Kontakt: adasmusikaliskateater@gmail.com



Foto: Ola Kjelbye

Teatro Baò

Film & frågestund

- Relicario

Två personer, en dansare och en poet, presenterar ett konstnärligt uppträdande där de sammanfogar poesi på flera olika språk med modern cirkus/nycirkus och modern dans samt soundscapes. Dessa olika former utmynnar sedan i en tilltalande och färgstark betraktelse gällande vad in- och utanförskap – såväl i konstnärlig mening som i en medborgarmässig bemärkelse kan innebära för en individ. Uppträdandet bygger på perspektivet att orden förkroppsligas i rörelsen och rörelsen omvandlas till poesi.

Film och frågestund med Marta Chaves och Glauko de Lima

Kontakt: martachaves.melo@gmail.com



Foto: Gustavo Perillo

Olof Göthlin & Pär Kunze

- I folkmusikens spår

Föreställningen är en folkmusikalisk resa, kantad av frågor om högt och lågt, lokalt som internationellt. Det blir massor av instrument på scenen och kanske en och annan fråga om dem. Pär Kunze står för fiolerna, gitarr och blåsinstrument, Olof Göthlin för allt möjligt stråk, strängar och flåsinstrument. Blås och flås, ja, kom och var med och tävla i folkmusikens spår!

Kontakt: olofgothlin@gmail.com



Foto: Moa Räftegård

Film

The Hebbe Sisters & Duo Sentire

The Hebbe Sisters och Duo Sentire bjuder in till en stämningsfull, musikalisk helhetsupplevelse med både sång, musik och dans. Låt den omåttligt talangfulla familjen ta dig med på en förtrollande resa med allt från glädjefull swing och steppdans till klassiska pärlor av F. Chopin. Närheten och kontakten med publiken står alltid i centrum och deras mål är att ge konsertbesökarna ett bestående musikaliskt minne.

Kontakt: info@hebbesisters.se



Foto: Alexander Kenney

Lars Classon

- Fullt upp

En soloföreställning om alla våra måsten. Helt utan utbildning kastas vi in i vuxenlivet. Under hela vårt vuxna liv möts vi av större och mindre utmaningar. Vårt liv kantas av saker vi tänker att vi "måste" göra. Städa, tvätta, handla, arbeta, räkningar, födelsedagar, barn, kalas, gräsmattan, frisyren, renovera, träna, äta sallad, rensa avlopp, stå i kö, tanka bilen, raka sig, listan kan göras lång. Låter det uppmuntrande? Oh ja! Här finns mycket kul att finna! Den här föreställningen tar sig an vardagens måsten som vuxen med humor. Humor med eftertanke.
Kontakt: lars@larsclasson.se



Foto: Carolina Classon

Gaston

- Cirkus Gaston (och Caligari)

Cirkus Gaston och Caligari är en clowninspirerad cirkusföreställning som lockar till glada skratt och vilda applåder. Jonglering, musik och ekvilibristiska balanskonster blandas med en stor portion humor där alla bjuds in att delta utan att behöva komma upp på scen. Relationen mellan karaktärerna belyser att det finns en mängd olika kulturella bakgrunder och att definitionen av "normalt" är olika i varje familj. Föreställningen är väldigt visuell, och är enkel att ta till sig, vilket även gör den tillgänglig för personer med nedsatt kognitiv förmåga.
Kontakt: dahlstromrobert@gmail.com



Foto: Cirkus Gaston

Jäders Teater

- Resor jag [aldrig] gjort

Rott över Atlanten, dansat med en fisk, slagits med krokodiler, bakat kringlor med Afrikas Drottning och flugit på en matta. Hemma i lägenheten berättar Syborg Stenstump gärna och livligt för grannen Pekka om sina äventyr. Tur för henne att han är så bra på att lyssna och dessutom kan spela dragspel, fiol, trumma och kalimba så att hennes berättelser blir så fartfyllda och spännande. Men har Syborg verkligen åkt tåg ända till Indien, ridit på kamel genom djungeln eller blivit fångad av en virvelvind i Klippiga bergen? Föreställningen bygger på Anna Höglunds bok med samma namn, den är ca 35 minuter och riktar sig till barn i åldrarna 4 - 9 år.

Kontakt: info@jadersteater.se



Foto: Staffan Jofell

GöteborgsOperan

- Operakväll med
musikalpärlor
säsongen 2022/2023

GöteborgsOperans sångare med pianist åker på turné med det mesta av det bästa inom opera, operett och musikal. Publiken får uppleva operasångare och musikalartister i ett variationsrikt program som blandar både storslagna klassiker och egna, personliga favoriter. Romantik, skönhet, underhållning och underbar sång! Det blir nytt program varje säsong och det exakta innehållet och medverkande meddelas senare.

Kontakt: niklas.fahlen@opera.se



Foto: Ellika Henrikson

Värmdans

- Vilse i valsen!

Välkommen på en 3-dimensionell föreställning som är gjord för alternativa spelplatser. Publiken får ta plats runt omkring och följa tre lite udda karaktärer som möts i en musikalisk, akrobatisk och skruvad tebjudning! De tre kommunicerar genom dansens ordlösa språk där humor blandas med allvar i denna finurliga och medryckande spegling av vardagen.

Kontakt: linn.eri@hotmail.com



Foto: Värmdans

Monirah Hashemi (Teater Dos)

- Vem tänder stjärnorna?

Vad jag har gjort i 16 år - sedan 2004 - var att skapa berättelser om kvinnor utifrån situationer av krig, konflikt, våld, migration, fördomar, diskriminering osv. Men det jag glömde att göra i allt detta, var att berätta min egen berättelse. "Vem tänder stjärnorna?" är min nya föreställning som jag arbetar med nu och som kommer att ha premiär i oktober. Det är min berättelse, min röst, min historia och mitt bidrag till en förändring.

Inte för att tigga om sympati utan för att förstå. Genom berättelser lär vi oss förstå, både det liv vi själva levt men också det vi aldrig upplevt.

Kontakt: leifpers@gmail.com



Foto: Sara Svärdsén

Eva-Mi Tapper (Teater Dos)

- Vi bad om nåd - en gränslös kärlekshistoria

En ung norsk kvinna och en tysk soldat blir förälskade. Kärleken är förbjuden. Nu börjar en spännande flykt där de inte vet vem som är vän och vem som är fiende. VI BAD OM NÅD är en fiktiv berättelse om moral, feghet och människors val, inspirerad av en verklig händelse. Om kvinnlig styrka och mod. Om kampen mot rasism, diskrimineringar och kränkningar. Allt utspelar sig i gränslandet mellan Sverige och Norge under andra världskriget.

Kontakt: leifpers@gmail.com



Foto: Sara Svärdsén

GEST

- #WRU [Where aRe yoU]

#WRU belyser ämnen så som identitet online och "in real life" och hur svårt det ibland kan vara, även inom familjen, att visa varandra stöd när vi ställs inför en kris. Var finns andra när vi behöver dem – och var är vi när andra behöver oss? #WhereaReyoU?

#WRU shines a light on online and "in real life" identities, and how hard it can be sometimes to show each other much needed support, even within the family, in the face of crisis. Where are others when we need them – and where are we when they need us? #WhereaReyoU?

Kontakt: cld@gest.se



Foto: Lina Ikse

Ola Hedén

- Bokslut

En pjäs av Håkan Johnsson. Bokslut är en tragikomisk hyllning till alla dom som känner sig lite osynliga och utanför på sin arbetsplats. Monologen är en påminnelse om att stora passioner och känslor också ryms hos den där personen på jobbet som utåt sett kan verka introvert eller udda. Norlén, en liten tillbakadragen ekonomiansvarig, skall presentera företagets bokslut istället för VDN, som plötsligt fått förhinder. Han som aldrig brukar aldrig missa en presentation. Norlén presenterar bokslutet själv en stund men börjar sedan berätta om sig själv, sitt liv och sin oförmåga att passa in i gemenskapen.

Kontakt: olaheden@telia.com



Foto: Klara G

Jamladies

- She's got the Look

En hyllning till Marie Fredriksson och hennes fantastiska låtskatt. Vi djupdyker i hennes repertoar och ger publiken allt från de tidigare låtarna som "Bästa dagen" till de senare, som "Äntligen"... och alla de stora hitsen däremellan. Vi tillåter oss att bli personliga både i våra musikaliska tolkningar men även när vi delar med oss av egna berättelser ur våra liv som på olika sätt knyter an till Maries musik. Naturligtvis har vi med oss ett riktigt högenergiskt nummer med Roxettes största hits! Publiken brukar dras med i ett brett spektra av känslor - både nostalgi, vemod och allvar men också i så mycket glädje, värme, hopp, framtidstro och kärlek!

Kontakt: info@jamladies.se



Foto: Kitty Lingwerth

Folkbildningsscenen - ABF



Foto: Elisabeth Ohlson

Författar- och fotografbesök Annica Carlsson Bergdahl & Elisabeth Ohlson

Möt initiativtagaren, utställningsproducenten och författaren och fotografen bakom kulturprojektet: Vi som arbetar med våra kroppar.

Annica och Elisabeth tar oss med på resan från Kiruna till Malmö och möten med 33 arbetare. Gruvarbetare, undersköterskor, byggnadsarbetare, lokalvårdare, butiksanställda, skogsarbetare och många fler. Människor som arbetar med sina kroppar som berättar om villkor, om klass, om värdighet och om arbetsgemenskap och organisering. Om vikten av berättelser och bilder från ett arbetsliv som sällan syns i nyhetsflödet, i våra offentliga rum. De berättar också om dokumentärt berättande, om att skildra människor i ord och bild.

Hur får Elisabeth människor att slappna av framför kameran? Hur gör Annica för att få människor att berätta? Hur skapar de trygghet och det förtroende som krävs för att människor ska öppna sig?

En utställning av Rot Produktion i samarbete ABF med stöd av Västra Götalandsregionen, Arbetarrörelsens kulturfond, LO.

Folkbildningsscenen - NBV



V I S K A P A R
F R A M T I D E N

En interaktiv konstutställning om de Globala målen

Kunskap och Kreativitet

I den interaktiva konstutställningen ”Vi skapar framtiden” får du en möjlighet att tillsammans med amatörer, kända konstnärer och illustratörer sprida kunskap och engagemang kring de Globala målen- och samtidigt få utlopp för din egna kreativitet!

Den interaktiva konstutställningen är framtagen av Våra Gårdar, IOGT-NTO rörelsen och studieförbundet NBV.

Folkbildningsscenen - SV



Vi Unga -Nördträff med cosplay, spelkultur, teckna manga/cartoon Cosplaymingel!

Vi Unga presenterar ett smörgåsbord med nördigheter – cosplay, pyssel, spel, utställning, quiz och annat nördigt och kreativt. Testa på att teckna manga/cartoon eller gör minipärlplatta av din favorit från Harry Potter, Starwars eller Naruto. Här finns en värld att upptäcka där alla är välkomna.

Detta koncept går att boka som Nördcafe med Vi Unga. Är ni en bygdegårdsförening blir det ett samarbete med er lokala avdelning på Studieförbundet Vuxenskolan. Då kommer Vi Unga ut till din bygdegård och har med sig det som behövs för att göra ett sådan här nördcafé – superkul, kreativt och alla får vara med!

Vi Unga arbetar för ungas organisering, att hjälpa unga starta föreningar och att lära sig mer om föreningskunskap, ledarskap och arrangörsskap. Läs mer på viunga.se

Mer information om föreställningarna samt
2000 föreställningar till hittar ni på

Scenkonstportalen.se

Med stöd från



Folkets Hus
och Parker
Västra

