En dåres försvarstal – turnén

"Min hustru är otrogen och det är mitt fel, sägs det, för att jag är svartsjuk."

Så inleder författaren monologen om sitt ödelagda äktenskap.

Föreställningen som gjort succé i Göteborg ger sig nu ut på turné till bygdegårdar i Dalsland.

Svartsjuk, galen – eller både och?

August Strindbergs roman *En dåres försvarstal* har fascinerat miljontals läsare sedan den kom ut 1893. Den är en av de stora kärleksromanerna i svensk litteratur, där författaren hänsynslöst rannsakar sin hustru, äktenskapet och inte minst sig själv.

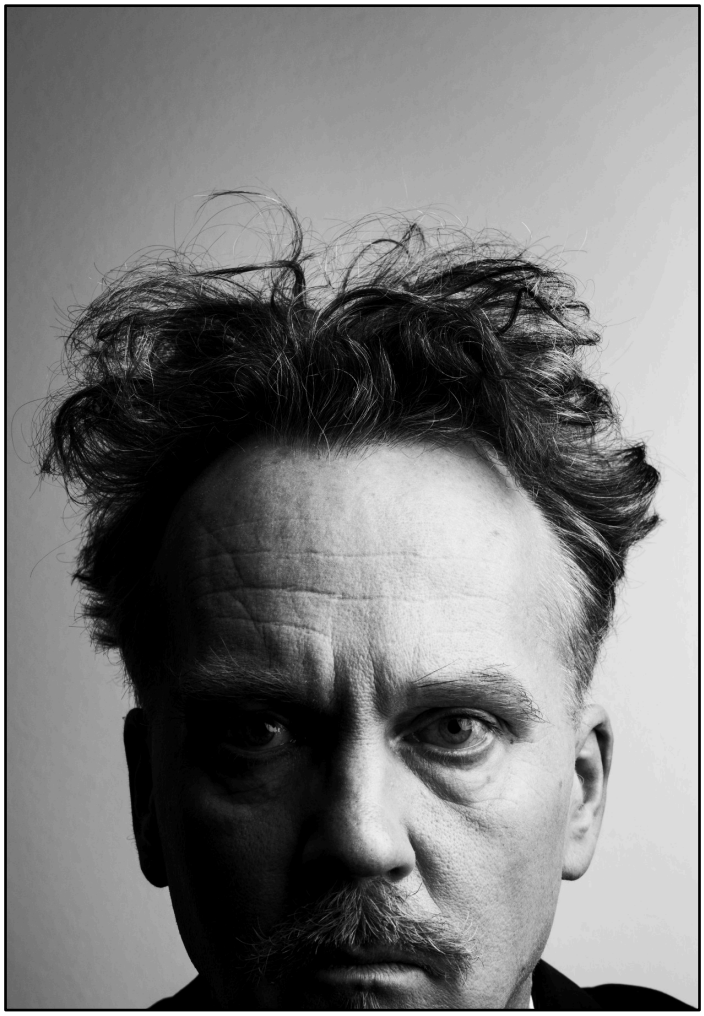
Strindberg skrev den mitt i en stor kris med hustrun **Siri von Essen**. Och den självbiografiska – och starkt subjektiva – historien har flera gånger tolkats och filmatiserats.

I den här uppsättningen möter vi författaren i den vindskupa han bodde i som ung, när de två träffades. Manuset – av **Eskil Lundgren** – är helt baserat på romanens text. Och regin – av **Björn Melander** – lyfter fram de djupt mänskliga drivkrafter som ligger bakom historien.

> *”Det är en förfärlig historia – jag erkänner det*
>
> *Ur En dåres försvarstal*

Pjäsen fick ett mycket gott mottagande när den hade premiär i Göteborg hösten 2021. Bland annat utsågs den till *Årets föreställning i Göteborg* av tidningen GöteborgDirekt. Sedan dess har vi fortsatt jobba med den, med insikten att en föreställning aldrig kan bli färdig. Den måste hela tiden utvecklas och uppstå på nytt. En ”färdig” teaterpjäs är död. Vårt mål är det motsatta – att skapa verkligt liv på scenen.

Från och med maj 2020 lämnar vi Göteborg för en turné i Västsverige, med start i ett par bygdegårdar i Dalsland. Det är med stor glädje vi ser fram emot att träffa ny publik.



Eskil Lundgren som författaren. *Foto: Ola Kjelbye*

Fakta: En dåres försvarstal
Speldatum: maj och juni 2022
Föreställningens längd: Ca en timme och tjugo minuter utan paus.
Pris: 8 000 plus resa och rum
Bokningar: Fredric Askerup, 0739-133177, fredricaskerup@gmail.com
Mer info: endaresforsvarstal.se

Om Eskil Lundgren:
Jobbar till vardags som journalist på Sveriges radio. Har sedan slutet av nittiotalet varvat journalistjobbet med att skriva och spela teater. Bland pjäserna finns *Som varje annan dag* och *Fifty Fifty*. Utöver i Järnstudion har han också spelat i flera fria grupper i Göteborg, som Teater Trixter och Cinnober. Grundade och driver Järnstudion sedan 2015.

Om Björn Melander:
En av Sveriges mest välrenommerade teaterregissörer. Kanske mest känd för sina uppsättningar av **Lars Noréns** familjedramer på Göteborgs stadsteater på 80-talet: *Kaos är granne med Gud* och *Natten är dagens mor*. Men har också regisserat otaliga uppsättningar på scener runt om i Sverige och världen.

Om Järnstudion:
Bildades 2015 i samband med vår första uppsättning. Då hade vi det ödmjuka målet att skapa Göteborgs bästa och mest vibrerande teaterupplevelser. Det kan man väl säga att vi fortfarande har. De pjäser vi satt upp har alla skrivits av Eskil och regisserats av Björn.