



Ordföranden funderar över frågan- Höja priserna för besökarna?

Vad ska vi ta betalt för vid ett arrangemang? Och kan vi ta ett högre pris av besökaren till bygdegården? Kan detta stärka oss som arrangör?

För mig är detta ett intressant ämne kring ekonomi och prissättning, där jag vet att vi kan både utveckla, men även stärka oss, inom bygdegårdsrörelsen. Därför vill jag problematisera, men också finna lösningar, hoppas ni också är intresserad och hänger med mig här. Jag kommer inte att ange några summor, men tänk er in i just er förenings både inträden och fikakostnader vid olika arrangemang.

Vi måste fundera på tiden vi lägger på det ideella arbete i bygdegården och kostnadsökningar på många områden i samhället och som inkluderar bygdegårdar. Hänger vi med i prishöjningarna eller måste vi "betala" med ännu mera ideellt arbete?

Kan vi i stället ta ut mera marknadsmässiga inträden och försäljning av fika vid arrangemang som gör att vi får in mera pengar på exakt samma arbete? Och framförallt varför ska vi göra detta?

Låt mig utveckla detta! Vi är många som lägger mycket tid på för att ha en bygdegård i gott skick, med många bra arrangemang och aktiviteter där vi sätter besökaren i fokus via ett bra arrangörskap.

Men vad ska besökaren betala för?

Exempelvis så planerar vi, bokar artist, söker stöd, marknadsför, bakar, genomför arrangemanget, städar och redovisar samt summerar. Denna ideella tid som vi lägger ner ska ju besökaren vara med och finansiera föreningens överlevnad idag och framöver och det som tillkommer är uppvärmningskostnad och gage till artist som också ska bakas in i inträdet och fika samt lotteriförsäljning ger även det en intäkt.

För det första behöver vi fundera på marknadsföringsdetaljer såsom rätt pris och rätt annonsering. När ett inträde är lågt satt så ser inte den tänkta besökaren det som så attraktivt, utan som att arrangören är ovan och att det inte blir ett så intressant arrangemang och kanske väljer ett konkurrerande arrangemang i stället. Det är lika viktigt ur ett marknadsföringsperspektiv att ha rätt pris som rätt annonsering samt vart och hur vi annonserar för att få besökare till bygdegården.

För det andra, vad kommunicerar vi till de som jobbar ideellt i föreningen med arrangemanget? Allt det ideella arbete som läggs ner, är det inte värt mera? Här finns ett signalvärde att vi kan visa att ert ideella arbete ska föreningen ha betalt för av besökaren.

För det tredje, vad tänker artisten om den ser att den inte är värd ett högre inträde? Här finns också ett viktigt signalvärde gentemot den som ska stå på scenen.

Om besökaren åker "till stan" på ett likvärdigt arrangemang så kostar inträdet betydligt högre, resekostnaderna är högre, fika kostanden är högre och dessutom oftast en parkeringsavgift för bilen. Dessutom erbjuds besökaren inte det viktiga samtalet som vi i bygdegårdarna erbjuder vid arrangemangen som på något sätt inte ska föraktas.

Kan man ha gratisarrangemang eller arrangemang till reducerat pris?

Det kan man, för exempelvis kunna tacka medlemmar för ett bra ideellt arbete, ett jubileum eller om någon samarbetspartner har det som krav exempelvis förbundets utomhusbio turné där inträde ej får tas ut av besökare. Man ska då vara tydlig om man bokar en artist att vi kommer att ha reducerat pris så att denne vet om det innan.

När en samarbetspartner ställer krav om fri entré så ska vi vara uppfinningsrika för föreningen ska fortfarande tjäna pengar. Vi kan ha swishkonto där publiken kan ha möjlighet att swisha en valfri summa, någon går runt med en hatt för den som vill ge frivillig peng till förening, ställa upp hinkar med en skylt valfri peng kan skänkas till föreningen eller varför inte ta ut en kostnad för parkering av bilen? Det är tips på hur vi kan få in pengar även om krav på att inte ta ut entré av besökaren.



Värmlands Bygdegårdsdistrikt



Nu kommer vi till ytterligare en viktig detalj i arrangemanget, den sociala samvaron som oftast är i samband med fika före, under eller efteråt som ibland även är mat, men vad får det kosta?

Enkelt förfarande är att fika ingår i entrén det blir då enkelt, men förtjänsten över lag blir sämre. Man har möjlighet att kunna få besökaren att betala mera med både ett inträde och sen fikaförsäljning. Kaffe, socker, mjöl och elpriset till bakningen allt har stigit i pris och går vi på ett café så vet vi vad det kostar med hembakat och en kopp kaffe, varför får inte vårt fika kosta mera i bygdegården?

Här är ett viktigt signalvärde till de som har bakat och sett till att det finns gott fikabröd att köpa och de som har kokat kaffe, att det tas ut en skälig ersättning för att ge ett bra signalvärde till de som har gjort detta ideella arbete, ert arbete ska besökaren betala för, inte subventioneras.

Som jag beskrev tidigare finns olika förutsättningar för alla föreningar, men jag är säker på att vi kan ta tjäna mera på våra besökare oavsett vad priset ligger på idag och i slutändan innebär det att vi behöver lägga mindre ideell tid.

Självklart ska ni inte glömma att söka stöd från kommun, region eller stiftelser för ert arrangemang och i den budget som ni hänvisar till, ska ni förstås alltid ta med lokalhyra. Det är en post som föreningar ibland missar, men även om arrangemanget är i er bygdegård ska ni räkna in en lokalhyra för det specifika tillfället.

Om besökaren frågar kring er justerade prissättning för förening, så har alla i samhället haft prisökningar, därav inte mer än logiskt att kunna ta ut ett högre pris om föreningen ska klara sig på kort och lång sikt. Det här är ett viktigt sätt att stärka oss som hållbara arrangörer över tid.

Lycka till med prissättningen i ert arrangörskap!

Andreas Petterson

Ordförande Värmlands Bygdegårdsdistrikt