

# Information till bygdegårdsförening om

vandringsutställningen Två kuster möts – Livland och Gotland av fotografen Jānis Mednis ackompanjerad av världsmusik från Livland och Gotland.



Utställningen består av 30 fotografier placerade på 6 stycken utställningstorn. Dessutom ingår gotländsk och livländsk världsmusik som tillsammans skapar en helhet.

## Detta är ...

### Två kuster möts – Livland och Gotland

En vandringsutställning med 30 fotografier med gotländsk och livländsk världsmusik.

**Format:** Utställningen består av 6 stycken utställningstorn i form av trianglar där varje sida är 0,9 meter och är 2,5 meter höga. Dessutom ingår en högtalare och musikspelare. Allt transporteras i en släpkärra.

**Bygg och riv:** Räkna med att vara minst 2 personer, gärna fler, som sätter upp och river utställningen. Beräkna cirka 2–4 timmar för detta. Skärmar och case väger en del så det krävs fysisk styrka i att bära utställningsdelarna, därefter blir det lättare.

**Kostnader och transport:** Föreningen lånar utställningen utan kostnad, principen är att hämta utställningen hos den som haft den före.

**Infomaterial:** BR tar fram infomaterial som föreningen kan använda.

**Samarbete:** Samarbeta gärna med någon lokalt/regionalt, t.ex. Studieförbundet Vuxenskolan.

**Teknik:** Högtalare för musiken kräver ett 220 volts vägguttag.

**Läs mer:** [www.bygdegardarna.se/var-verksamhet/konst/connecting-livonian-coast-and-gotland-fotoutstallning](http://www.bygdegardarna.se/var-verksamhet/konst/connecting-livonian-coast-and-gotland-fotoutstallning)

## Kontakt:

Stefan Löfgren  
verksamhetsutvecklare konst och kultur  
[stefan.lofgren@bygdegardarna.se](mailto:stefan.lofgren@bygdegardarna.se), 070-347 43 86

# Två kuster möts – Livland och Gotland

Connecting Livonian coast and Gotland  
en foto- och musikutställning

## Från Lettlands Nationalbibliotek till Gotland och Stockholms skärgård

Det här är en fotoutställningen skapad av den lettiske fotografen Jānis Mednis. Under perioden 2006–2020 gjorde han frekventa besök på Gotland och den livländska kusten. I den här utställningen skapar 30 fullskaliga bilder, indelade i liknande par, 15 från det gotländska kusten och 15 den livländska, en samhörighet mellan de båda platserna.

Bilderna ackompanjeras av gotländsk och livländsk världsmusik vilket presenterar dessa båda unika kulturer på ett mycket levande och speciellt sätt.

2020 hade utställningen premiär på Lettlands Nationalbibliotek i Riga.

2023 besöker utställningen Gotland och skärgården i Stockholms läns bygdegårdsdistrikt.

## En kulturell och virtuell resa

*Fantastisk utsikt och absolut lugn, bortom 2000-talets liv och rörelse. Sann enkelhet, en sagolikhande kultur och naturlig skönhet, som liknar båda kusterna - den livländska och gotländska.*

Författare till projektet - Fotografen Janis Mednis har skapat detta projekt och bygger en virtuell bro mellan de två kustlinjerna. Foton och musik förbinder båda kulturerna och skapar en genuin känsla av att vara närvarande - en virtuell resa, där man kan känna den gotländska och den livländska kusten bli ett med varandra.

Huvudtanken med projektet var att skapa känslan av reflektion, ta bilden av den motsatta kusten, hitta parallella linjer, former och historiska samband.

1944 anlände flyktingbåtarna från Lettland till Gotland. 2024 är det 80 år sedan den händelsen då andra världskriget snart skulle förbytas i fred. Flyktingbåtarna fortsätter sina transporter på andra ställen i vår värld.



**Bygdegårdarnas  
Riksförbund**

Utställningen genomförs med stöd av



**Sweden-Latvia  
Cooperation Fund**