



Dödens Kyss ett sångspel om Evert Taube

Dödens kyss utspelar sig i en loge bakom stora scenen på Gröna Lund. Evert Taube har scenskräck och artistchefen Ove Hahn försöker få Evert att börja sitt uppträdande. Då flyr Evert in i fantasin och vi följer honom i minnesbilder och hågkomster som är mer eller mindre verkliga. Ett varsamt stycke teater inte helt utan komiska poänger. Som en hyllning till Astri Taube och till kärleken framförs de mest romantiska sångerna på glasharpa, mandolin och dragspel.

Recensioner:

”När barnet Everts magiska land, Vinga i Bohuslän, beskrivs och hans ord bara växer fram ur marken, träden klipporna och havet, flyger jag högt av poetisk njutning.” Susanne Holmlund, Sundsvalls tidning

”Detta är en vansinnigt charmig, skämtsam, skör och hjärtskärande föreställning, en förtrollad timme tillsammans med två sorgsna lycklare. Den påminde mej om Fellinis La Strada, om Aniara, och den fick mej att minnas sånger jag inte ens kom ihåg att jag glömt.”
Joakim Bergman, minstengångiveckan – blogg

”Med varlighet, humor, och musik tecknas skalden och det känsliga temat i det nyskrivna, poetiska, sångspelet Dödens kyss”.
Lars Söderman, Tidningen Skärgården



Medverkande Carin Blom, Andreas Liljeholm, Nicholas Olsson
Manus Nicholas Olsson
Regi Johan Huldt
Scenografi och kostym Caroline Romare
Kompositör och musikalisk ledning Carin Blom
Produktion:
musikochteaterforeningenbobis@gmail.com
Premiär 10 oktober 2017 på FriScen Kulturhuset
Stadsteatern i Stockholm



Spelas på turné sommaren 2022

Speltid ca. 60 minuter
spelyta 3X4 meter
Gage 11.800:- inklusive allt. (ingen moms tillkommer)
Info&bokn 0734 22 29 90
mer info nicholasolsson.se

