

Akropanik



Foto: John-Paul Richard

Målgrupp: 3-9 år, familj
Uppsökande föreställning – vi kommer till er
Längd: 35 min
Spelas: 2015 - 2023
Språk: utan tal
Medverkande: 2 personer
Maxpublik offentlig föreställning: 300 personer
Maxpublik förskola/skola: 80 personer
Maxpublik under pandemin: enl. rådande rekommendation
Spelyta: 4x4m
Kan även spelas utomhus vid temperatur över 13 grader
Mörkläggnig: ingen
Har egen batteridriven ljudanläggning vid behov
Byggtid/rivtid: 90 minuter / 30 minuter
Pris: 9 000:- + 25% moms
Två föreställningar samma dag och plats: 15 000:-
Workshop efter fst, 2 ledare: 3000:- per 40 min
Workshop fristående, 1 ledare: 1500:- per 40 min
Clownmingel: pris och längd efter överenskommelse
OBS! Workshops/clownmingel erbjuds ej under pandemin.
Filmklipp: <https://vimeo.com/253204967>

Visuell, originell och strålade av positiv energi! Akropanik är en fartfylld barnvarieté i sann gatuteateranda, en smällkaramell av akrobatik, dans och fysisk komedi. Två färgstarka figurer drar igång en show, men får gång på gång avbryta. Missförstånd, lunchpaus, lurendrejerier och ren och skär panik. Och till slut är det dags. Dags att göra entré.

Både barn och vuxna känner igen sig i de förvirrade figurerna, deras konflikter och kompromisser. Efter föreställningen får barnen vara med och dansa loss.

Föreställningen är utan tal och kan förstås av alla. Så länge nog med utrymme finns är föreställningen coronasäker, dvs ingen direkt kontakt med publiken förekommer. Pedagogiskt material finns för förskolegrupper.

Vi ger även workshops på temat cirkus och rörelse. För festivaler och stadsfester erbjuder vi vanligen också en vandrande akt, så kallat clownmingel, en visuell och interaktiv inbjudan till lek. Workshop och clownmingel erbjuds dock ej under pandemin.

Stöd: För Stockholms stad innehar Akropanik Kulanpremien. För resten av Stockholms region finns möjlighet till stöd från Region Stockholm Dans Cirkus.

Cirkus Trattofon består av Marija Meded och Jerry Lasota. De har studerat fysisk teater, clown och mim för lärare som Ika Nord, Lana Biba och Avner Eisenberg. Idag har deras föreställning Akropanik spelats cirka 300 gånger på förskolor, bibliotek och scener, samt festivaler som Urkult, Vårstad i Växjö och Passage i Helsingborg. De har också spelat på gatuteaterfestivaler i Frankrike, Polen och Italien.



www.trattofon.com
cirkus@trattofon.com
073 - 7015377