

Hej! Vi håller på att planera en bygdegårdsturné för föreställningen Cirkusdirektörens Dotter!

Är det dags att boka hösten 2025 eller året 2026s föreställningar?

Då kanske denna kan vara något för er?

Cirkusdirektörens Dotter är en gripande berättelse om en pappa som behövde lämna bort sitt barn - men nu ångrar sig.

Här på landsbygden i resterna av hans Cirkus "Tsirk Mechka" får vi träffa honom, Sali, direktören som har bestämt sig. Det här blir den sista föreställningen någonsin.

Den här gången handlar det inte bara om cirkusnummer och magi, något viktigare står på spel - hans värdighet.

Sali rannsakar sig själv, bjuder in oss till en värld av minnen - han är en drömmare- han är en överlevare.

Döm honom den som kan - vad hade ni själva gjort?

Pjäsen varvar cirkusnummer med sång - en berättelse som rör djupt vid det mänskliga.

Den utforskar tankar kring identitet, skuld, kärlek, förlust och inte minst- hoppet om försoning.

Föreställningen är skriven och gestaltad av Steph Molin, själv adopterad från Bulgarien

Vid ett gästspel på en romsk festival i Bukarest väcktes frågor och minnen kring tillhörighet som till slut behövde gestaltas - Ett barns fantasi om sin romska pappa.

En musikalisk historia med glimt , hade sin urpremiär på Kulturhuset Stadsteatern Kilen Fri Scen 2024 inför en hänförd publik.

Nu vill vi ta föreställningen vidare ut **i hela landet..**

Från Hösten 2025 och framåt.

Föreställningen **Cirkusdirektörens Dotter** erbjuder en personlig berättelse som berör.

Kombinerat med musik, sång och trolleri skildrar den identitet, försoning och kulturell tillhörighet. Med en nära och ärlig ton väcker den frågor som är aktuella – för både vuxen- och skolpublik.

Vill ni vara med och öppna för samtal om representation och mänskliga öden?

Då kan det här vara föreställningen för just er.

Tillsammans kan vi skapa samtal och nya perspektiv.

Cirkusdirektörens Dotter- Ett barns fantasi om sin romska pappa.

Trailer: <https://youtu.be/ZsulaoFk32A>

Scenkonstportalen: [Se produktionen här](#)

Passar för en vuxenpublik men är också spelbar för skolklasser från 13 år och uppåt.

Det finns även möjlighet att boka en workshop med utbildad teaterpedagog.

Av & Med: Steph Molin

Regi: Eva Molin

Scenografi & Kostym: Peter O Andersson

Mask: Ulrika Ritter

Musik: Leif Jordansson

Rörelseinstruktör: Aleksandra Czarnecki Plaude

Spelplatser & Bokningar:

Redan bokad av:

Teater Tribunalen, Reginateatern, Västerbottensteatern, Umeå Teaterförening,
Kulturhuset Stadsteatern, Västervik Bryggaren, Lofta Caffé, Knastorp Kultur, Skarpnäcks
Kulturhus,
Teater Barbara

Presscitat:

"Höstens höjdpunkter!" – Dagens Nyheter

"Ingen kommer lämnas oberörd" – Dagens Vimmerby

"Tokhyllat gästspel- Skarpnäcks Nyheter

"En berörande berättelse med musik, tankar och känslor. Romer i Stockholm vill varmt rekommendera den." – Romer i Stockholm (Facebook)



Boka eller kontakta oss:

Vid frågor, bokning eller samarbete:



cirkusdirektorensdotter@gmail.com



Kicki Willysson, medproducent: 070-311 6818

Var med och skapa förändring

Genom att boka föreställningen bidrar ni till att lyfta frågor om identitet, adoption, romsk representation och försoning.

Vi ses!