



CIRKUSDIREKTÖRENS DOTTER

Av& Med: Steph Molin

Regi: Eva Molin

Scenografi & Kostym: Peter O Andersson

Mask: Ulrika Ritter

Musik till sångtexter: Leif Jordansson

Rörelseinstruktör: Aleksandra Czarnecki Plaude



Cirkusdirektörens Dotter är en gripande berättelse om en pappa som behövde lämna bort sitt barn - men nu ångrat sig.

Här på landsbygden i resterna av hans Cirkus "Tsirk Mechka" får vi träffa honom, Sali. Direktören som har bestämt sig - det här blir den sista föreställningen...

Den här gången handlar det inte bara om cirkusnummer och magi, något viktigare står på spel - hans värdighet

Sali rannsakar sig själv, bjuder in oss till en värld av minnen - han är en drömmare - han är en överlevare. Döm honom den som kan - vad hade ni själv gjort. Pjäsen varvar cirkusnummer med sång - en berättelse som rör djupt vid det mänskliga. Den utforskar tankar kring skuld, kärlek, förlust och inte minst - hoppet om försoning.

Föreställningen är skriven och gestaltad av Steph Molin, själv adopterad från Bulgarien. Vid ett gästspel på en romsk festival i Bucharest väcktes frågor och minnen som tillslut behövde gestaltas - Ett barns fantasi om sin romska pappa.

En musikalisk historia med glimt, mötte sin premiärpublik på Kulturhuset Stadsteatern Kilen Fri Scen 2024.

Nu vill vi ta föreställningen vidare ut till en bredare publik i **hela landet..**

Var med och skapa en förändring

Genom att boka och spela "Cirkusdirektörens Dotter" bidrar ni till att öka förståelsen för de frågor som pjäsen lyfter. Tillsammans kan vi skapa en större medvetenhet och inspirera till samtal.

Vi ser fram emot att diskutera hur vi kan samarbeta och hoppas att ni vill vara en del av denna resa!

Info & Teknik

- Föreställningen är ca 60 minuter lång. • Medföljande: En skådespelare, En tekniker och en scenassistent.
- Publikantal: Obegränsat
- Spelyta: Spelas från 3x2 meter till 10x10 meter, Lokal: Blackbox, Upphöjd scen, aula, gymnastiksal.
- Mörkläggning är önskvärd.
- Teknik: PA, 1st myggsystem (kan medtas om det inte finns), rökmaskin, Ljussystem stort eller litet + någon som instruerar hur det fungerar.
- Bärhjälp vid in och utlast är önskvärt. • Loge för ombyte är önskvärt.
- Byggtid: 3 timmar / Rivtid: 1,5 timma.

Pris:

Stort format:

Första föreställningen: 12100 kr i Stockholm

18700 kr utanför Stockholm

Andra föreställningen: 6000 kr i Stockholm.

10 000 kr utanför Stockholm

Vid fler föreställningar under en period kan priset diskuteras.

Litet format:

Första föreställningen: 9000 kr i Stockholm

13200 kr utanför Stockholm

Andra föreställningen: 5000 kr i Stockholm.

7700 kr utanför Stockholm

Vid fler föreställningar under en period kan priset diskuteras.

Tillkommer:

Milersättning: 85kr/mil+ bilhyra

Traktamente+resetillägg 475/dag per person Logi utanför Stockholm.

Kontakta: cirkusdirektorensdotter@gmail.com för bokningar och frågor!