



Ingahlill Wagelin (sång)

# Allt, allt jag ägde (arbetstitel)

En musikalisk berättelse om två pionjärer:  
Karin Boye och Barbro Hörberg.

Två älskade författare som, var och en på sitt alldeles eget sätt, diktade om livet som långtande kvinna och vemodig människa. Båda föddes de i Göteborg. Karin år 1900, Barbro drygt 30 år senare. Deras mammor hette båda Signe. De var båda storasystrar till bröder. Båda var också modiga pionjärer. I en tid då kvinnor skrev under pseudonym för att bli utgivna publicerade Karin Boye redan i unga år sin första diktsamling under eget namn. På männens viscen skrev Barbro Hörberg ny musiklyrik där hon lyfte fram vanliga kvinnor i vardagssituationer. Trots att de båda blev berömda under sin livstid fick de slita för att få pengar till mat och hyra. *Allt, allt jag ägde* är en innerlig, musikalisk berättelse av och med musikalartisten Ingahlill Wagelin, baserad på texter av Karin Boye och Barbro Hörberg.

Koncept och manus ING AHLILL WAGELIN Musik i urval av PER LARSSON Regi NN Scenografi THOMAS JOHANSSON Kostymdesign IRENE TUREGÅRD Ljusdesign NN

MEDVERKANDE	Ingahlill Wagelin (sång) och NN (piano)
MÅLGRUPP	Vuxna
SPELTID	ca 2 tim inkl paus.
SCENKRAV	5 m bredd, 3,5 m djup, 2,4 m fri takhöjd
BYGGTID	4 timmar. (Byggstart 5 timmar innan föreställning)
RIVTID	1 timma
BÄRHJÄLP	2 pers
ELKRAV	2x10 A enfas separat säkrade alt. 16A trefas Europahandske
LINGÅNGSSYSTEM	Nej
MÖRKLÄGGNING	Ja
LOGER	2 st

## SPELPERIOD

23/1 - 4/4 2021

## PRIS

Salong upp till och med 80 pers 8 000 kr.

Salong 81-130 pers. 15 000 kr.

Salong 131-250 pers 19 000 kr.

25% moms tillkommer. Priserna gäller inom

Västra Götaland.



## INFORMATION OCH BOKNING

Niklas Fahlén 0500-443415, 0703-145127, [niklas.fahlen@opera.se](mailto:niklas.fahlen@opera.se)