

**KULTURSTRATEGI FÖR SKÅNES BYGDEGÅRDSDISTRIKT**

KULTURSTRATEGI 2022 - 2024

Övergripande kulturmål

Bygdegården, den allmänna samlingslokalen, är kulturens hus. Genom möten människor emellan överbygger vi rädslor, minskar fördomar och utvecklar både individer och grupper. Kulturen är ett sätt att mötas. Genom kulturen kan vi lyfta fram samtid och historia. Vi kan diskutera samhällsfenomen genom att se händelser genom kulturen. Kultur är att växa och att skapa.

Delmål:

* Att fler bygdegårdar får möjlighet att visa film och har film i sitt programutbud.
* Att arbeta för gemensam turnéverksamhet för bygdegårdsföreningar, LRF, Studieförbundet Vuxenskolan, Riksteatern i Skåne och Musik i Syd.
* Att vi är behjälpliga med råd och anvisningar till enskilda föreningar vid ansökan om stöd till kulturprojekt från Allmänna Arvsfonden, Postkodsstiftelsen, Leader, Region Skåne, Boverket mm.
* Att verka för att hitta samverkansformer mellan föreningar och lokala konstnärer där bygdegården är arenan, till exempel Konstrunda.
* Att fler bygdegårdar använder sig av möjligheten till konstdeposition (alla låna konst) från Bygdegårdarnas Riksförbund.
* Att vi medverkar till att öka inrapporteringen av kulturaktiviteter och aktiviteter från föreningarna.
* Att fler av Skånes bygdegårdsföreningar har program under ”Vi skrämmer Sverige!”.
* Att verka för att bygdegården kan hitta samverkansformer med sin kommuns kulturavdelning
* Att tidningen Bygdegården når ut till kulturansvariga i varje bygdegård i syfte att vara en inspirationskälla för föreningens kulturaktiviteter.
* Att alla föreningar har en kulturansvarig.

Metod

* Utveckla arbetet med Studieförbundet Vuxenskolans, Film i Skåne och Musik i Syds samarbete med våra föreningar.
* Utvärdera Riksteaterns turnéverksamhet för att dra lärdom och utveckla teaterkonceptet till fler bygdegårdar.
* Bevaka aktuella kulturprojekt som sker i Skåne och tipsa om eventuella möjligheter att vara med i dessa projekt med ev. finansiering.
* Att bygdegårdsdistriktet skall medverka till att lyfta fram bygdegårdsrörelsens betydelse i Skåne och delta tillsammans med Region Skånes kulturplan i tillämpliga och att delar sprids och tillämpas ute i våra bygdegårdar.
* I dialog med Region Skåne söka bidrag för regiongemensamma kulturprojekt.
* Genom aktivt arbete i IKA, Ideell Kulturallians Skåne, dels ha kontinuerlig dialog med regionens kulturenhet och dels nätverksbyggande med andra kulturaktörer i Skåne
* Motivera och informera om vikten att registrera korrekta uppgifter på ”scenrum.se” till föreningarna, för att underlätta inför eventuella kulturarrangemang. Att uppdatera i samband med årlig genomgång/årsrapportering).

Reviderad 2024-02-04