

Brita Björs – Folkmusikens Queen B

Kanske heter turnén:

Folkmusikens Queen B – the Skåne tour

The return of Folkmusikens Queen B

Folkmusikens Queen B / Renässans

(Beyoncé's nya album heter alltså Renaissance)



Om mig: Brita Björs – uppvuxen i Järvsö, Hälsingland, bosatt i Malmö, Skåne. Diversearbetar inom kultur som sångare, musiker, kompositör, scenkonstnär, pedagog. Sysslar med svensk och amerikansk folkmusik, är dock mer intresserad av uttryck än tradition. Utsågs till Årets Artist på Folk- & Världsmusikgalan 2020. Driver projekt såsom Folkmusikens Queen B, Happy Heartaches, Ett as En fras Kontrabas, The Erotica Project, 1 km musik. Kombinerar frilanslivet med undervisning på Skurups Folkhögskola.

Om projektet: Min kulturbygdsturnésatsning är ett återvinningsprojekt, det som återvinns är min soloshow Folkmusikens Queen B. FMQB är fortfarande, fem år efter premiären, min konstnärliga lycka. Den har varit ute och turnerat, gjorde bla en väldigt lyckad bygdegårdsturné(!) i Gävleborg 2019. Bygdegårdarna är en perfekt inramning för föreställningen. Trots att jag varit runt och spelat FMQB ett 40-tal gånger så har jag BARA spelat den i Malmö och Lund vad gäller Skåne, fast jag bor här. Nu är jag glad att få möjlighet att knyta mig samman med den skånska landsbygden, jag tror vi hör ihop, bondjänta som jag är. Jäklar vad jag längtar till de här spelplatserna och den publiken!

Folkmusikens Queen B

En exposé i kärlekssorg, en hyllning till moderskapet, en fanfar för hemlängtan.

Brita Björs ikläder sig rollen som Folkmusikens Queen B i denna egensinniga soloföreställning. Hon tolkar världsartisten Beyoncé fast via folkmusik, folkdräkt, folkdans och allmogekultur. Gamla folkvisor i moderna arrangemang som speglar Beyoncé's tematik, danssteg som flörtar med både folkdans och Beyoncé-koreografi i en kostym inspirerat av folkdräkt som för tankarna till en Beyoncé-kollektion – en maxad allmogeshow för samtiden.

Workshops: Vad gäller workshops så hade det varit roligt att knyta ihop min performance med lokala sångare eller dansare från bygden, som kan vara med och gästa på föreställningen. Men det går inte att göra varje gång utan man får prata ihop sig om vart det passar. Och man kan göra annat om det önskas. Jag undervisar på Folkmusiklinjen på Skurups Folkhögskola, leder två folkmusikkörer, håller kulningskurser, gör Skapande skola-projekt i digitalt musikskapande tex. Så jag har stor erfarenhet av att leda workshops som handlar om röst-främjande, folksång, kulning, stämsång, trall, sånglekar, digitala verktyg för musikskapande, scenisk preparation. Både för barn, unga, vuxna, pensionärer.

Trailer för föreställningen: <https://youtu.be/R1Nu66kkxds>

Hemsida: <http://britabjors.se/folkmusikensqueenb/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FolkmusikensQueenB>

Pressklipp: http://britabjors.se/wp-content/uploads/2019/11/2019-03-02_GefleDagblad_Brita-Bjo%CC%88rs-har-ra%CC%88tta-glimten-na%CC%88r-hon-go%CC%88r-folkmusik-av-Beyonce%CC%81.pdf

Specifikationer: Jag har med egen teknik (PA, en del ljus). Behöver vanlig 220V ström. Finns det projektor och projektorduk kan jag kan kanske använda det som finns, och annars ta med eget. Detsamma med ljus. Jag brukar säga att scenen ska vara 5x4 meter stor, 3 m takhöjd. Men jag vill att den här turnén ska ta sig runt på många olika ställen spritt över hela landskapet så jag kan anpassa mig ibland – bara vi kommunicerar bra i förväg. Jag behöver ha kontaktuppgifter till tekniskt ansvarig på varje ställe.

-Lokalen ska kunna mörkläggas någorlunda.

-Loge med kaffe, tilltugg, samt ett mål mat.

-Tillgång till lokalen minst 6 timmar innan föreställning, samt två bärhjälp vid ankomst och avfärd.

-Föreställningen är ca 50 minuter. 1-2 timmars rivtid.

Kontakt: Brita Björs 076-252 45 36

brita@britabjors.se

www.britabjors.se