

Musikalisk inriktning

Max Lagers New Orleans Stompers är företrädare för den s.k. New Orleans Revival-skolan. Några av våra förebilder är sådana storheter som Bunk Johnson och George Lewis (1940 och 50-tal). Vi låter oss inspireras av dessa stora musikaliska personligheter, men vi kopierar inte deras musik utan vi tolkar jazzen på vårt eget sätt.

Kännetecknande för New Orleans Revival-jazzen (och vår musik) är att den är omedelbar, lättillgänglig, ofta ganska oarrangerad och mycket svängig. Gladjazz med tryck!

Utöver god instrumentell förmåga kan vi "skryta" med att vi har flera goda sångare i bandet och detta utnyttjar vi flitigt.

Historik

Bandet uppstod 1979. Första gången Max Lagers spelade var det som ett "plockband" där lediga musiker från andra band plockats ihop för en spelning på Jazzhuset i Göteborg. Resultatet blev dock så lyckat att Max Lagers fortsatte att leva och att utvecklas. Max Lagers N O Stompers är idag ett av Sveriges ledande tradjazzband.

Namnet Max Lager fordrar en förklaring. Det finns nämligen ingen orkestermedlem som heter Max Lager. Vår pianist, Ulf, har (har haft) konstnärliga ambitioner utöver jazzmusiken och han skrev på 70-talet en roman som han till sin stora förvåning fick förlagd. Romanen heter "Radhushöst" och huvudfiguren i denna roman, en "avdankad" jazzpianist, heter Max Lager. Denna fiktiva figur fick alltså låna sitt namn till vår orkester.

Max Lagers hör hemma i Göteborg. Bandet gör regelbundna turnéer i Sverige och till våra nordiska grannländer. Idag är Max Lagers en internationellt etablerad orkester och bandet har gjort flera turnéer i bl.a. Storbritannien, Tyskland och Holland och framträtt med etablerade jazzartister som Sammy Rimington, Orange Kellin, Lars Edegran, Wendell Brunious, Duke Heitger, Adrian Cox och Anna-My Ekström Zetterberg.

Den 20 februari 2016 gjorde vår tidigare träblåsare och kapellmästare "Anton" Ekström sin sista spelning med Max Lagers. Från november 2017 hälsar vi Mikael Cinthio välkommen som ordinarie träblåsare i Max Lagers. Till vår ousägliga sorg avled vår banjoist sedan många år, Rulle, hastigt den 3 augusti 2022. Året därpå hade vi turen att hitta en ny och betydligt yngre banjoist och tillika boende i Göteborg vid namn Mathias Gustavsson.

Max Lager's New Orleans Stompers, bandet från Göteborg

Ulf Albrektsson, piano och sång

Mikael Chintio, klarinett, saxofoner och sång

Bo Ericsson, trumpet och kornett

Peter Trädgård, trombon och sång

Ored Borgsund, bas

Mathias Gustavsson, banjo

Lennart Carlsson, trummor
