

Hemvändare på musikcafé

FULLSATT. Roland och Chatarina Algesten var första paret upp på scen när Mangskogs Folkets hus arrangerade sitt musikcafé i lördags.

Det blev en fin start på kvällen med ett varierat och välkomponerat musikprogram med texter, som innehöll mycket ljus och hopp. Det innehöll flera äldre Einar Ekberg-sånger som "Ögonblicket och evigheten" och "När Gud är nära", samt nyare verk som "Stad i ljus". Den ingår numera som psalm i senaste psalmboken.

Svängig jazz

Chatarina berättade hur det var att som nyutbildad kantor få sitt första förordnande just i Mangskogs församling. Hon pratade sig varm om bygden och hon var också här och deltog i traditionen med kyrkans medverkan på Mangskogsdagarna. Roland avslöjade vem den skyldige var, när han som barn var på en släkträff hemma hos

Samuelsons och bullfattet var tomt redan innan kalaset hade börjat. Sedan blev det jazz och det svängde ordentligt om Rolands klarinett och Chatarinas pianospel. Som avslutning och extranummer fick vi höra den vackra duetten The Prayer.

Den mysiga stämningen som rådde under paret Algestens framträdande, spädades på ytterligare när Jard Samuelson och Lasse Franklin med sitt keyboard tog vid.

Jard i högform

De bägge musikaliska vagnabonderna, med en imponerande turnéplan, hade kvällen till ära fått ytterligare förstärkning i form av långpendlarna, Jards fru Carina och sonen Magnus från Skanör.



Familjen Samuelsson: Jard, Carina och Magnus.

FOTO: LENA JOHANSSON

Jard var i högform så här på hemmaplan och historierna flödade mellan sångnumren. Han berättade inlevelsefullt och minnesrikt om både sorg och glädje och en del av sångarna som sedan följde, hade han själv skrivit texten till.

Publiken skrattade gott när han berättade att granarna till barndomshemmet i Hälsrud liknade huset vid en fyr med sitt blinkande ljussken på kvällarna. Mamma Nanny gick runt och tände i alla rummen, men pappa Samuel

var ekonomisk och kom hack i häl och släckte. Givetvis sjöngs "Barnatro" och många andra läsar-sånger, som bara måste finnas med en sådan här kväll. Flera av låtarna hade flätats samman till uppskattade potpurrier och stämningen



Jard var i högform denna lördagskväll.

höjdes åtskilliga grader i salongen, när alla sjöng med av hjärtans lust. Till sist samlades alla artister på scen och tillsammans med publiken framförde man andliga klassiker som "Pärleporten", "Vilken vän vi har i Jesus" och "Bortom gyllne sol".

Det blev en härlig avslutning på en fantastisk kväll, åtminstone för det som hände på scen. Många dröjde sig kvar och ville förstås prata gamla minnen med hemvändarna.

Insänt av: Christer Claesson