

# MERA KULTUR

PÅ GOTLANDS BYGDEGÅRDAR!



## PROGRAM FÖR UTBUDDSDAG

LÖRDAG 8 OKTOBER 2022



Gotlands  
bygdegårdsdistrikt



**KULTURRÅDET**



VARMT VÄLKOMMEN!

till denna utbudsdag. Gotlands bygdegårdsdistrikt genomför den för att stimulera kulturutbudet på öns landsbygder.

Hur går det här till, nu då?

Jo, det är över trettio artister som du kan ta del av här på Hemsegården idag. De uppträder på tre scener, alltså tre korta föreställningar samtidigt hela dagen, och du väljer vilken du vill titta på. Är ni flera från samma förening är det lämpligt att ni delar upp er på olika lokaler.

Det kommer att finnas enklare förtäring, lätt lunch, kaffe och frukt i foajén som vi bjuder på. Du kan ta för dig under de pauser vi har lagt in i programmet eller när du vill under dagen.

Hela programmet och alla medverkande artister finns också på Gotlands bygdegårdsdistrikts hemsida

[Utbudsdag 8 oktober – Gotlands bygdegårdsdistrikt \(bygdegardarna.se\)](http://bygdegardarna.se)



*Folkmusikduon Erik Ronström och Emma Reid spelade i vintras på Halla bygdegård.*



*Bottarveteatern gästade Othems bygdegård i augusti i år med sin föreställning "Gretas Mupedn".*

I det här programbladet presenteras de artister du har möjlighet att möta under dagen. Du hittar dem, i bokstavsordning (förnamn eller gruppnamn), med början på nästa sida. Efter namnen finns angivet vilken av de tre scenerna de uppträder på och tiden.

Du hittar hela scenprogrammet på baksidan. Scenerna är:

- STORA SCENEN, biosalongen till höger i foajén
- FESTSALEN, till vänster i foajén
- KLUBBRUMMET, en trappa ned

Varje artist finns presenterad i detta programblad med foto och en kort beskrivning. Sist under varje artist finns uppgifter om pris, krav och önskemål om scen och teknik och hur man kan boka och göra förfrågningar. Ibland även en länk där du kan se och läsa om artisten i efterhand.

Det är drygt 30 akter som presenteras på tre olika scener. Varje artist har fått endast 20 min att presentera sig. Det blir sålunda axplock ur deras program. Sedan är det 10 min mellan varje akt, så att vi hinner göra i ordning scenen för nästa artist och för att du ska hinna gå till en annan lokal.

Alla artister och föreställningar som finns med i det här programbladet kommer inte att vara på plats. Några ville väldigt gärna vara med men hade förhinder idag. Men de tar gärna emot förfrågningar och bokningar. De är markerade med en asterisk\*. Vi har också några aktörer som under hela dagen visar sin verksamhet i foajén.

**Ta nu del av artistpresentationerna på de följande sidorna och studera programmet på sista sida. Sen är det bara att välja scen och kanske redan idag boka in dina favoriter till din scen till hösten eller 2023.**

MYCKET NÖJE!

## ANNA DÖBLING – KLUBB 11.00



### **Anna & Wesley: Blandade visor**

Anna Döbling är visartist och vispoet. Hon sjunger egna visor, tolkar Barbro Hörberg och andra visgiganter och även Brel, Piaf med flera på svenska. Har fyra soloalbum, turnéer i Sverige och de nordiska länderna och ett par stipendier (Olrog-stipendiet och Nils Ferlin-sällskapets Trubadurpris) i bagaget. Anna och gitaristen Wesley Koivumäki erbjuder både tematiska, blandade och skraddarsydda visprogram. Från folkvisor till nyskrivet – humor och allvar, hjärta och smärta, tokigt och tänkvärt. Och kanske en och annan gammal schlager.

**Scenkrav:** Scenljus önskvärt. Vi medför eget PA.

**Gage:** 6.000 kr på faktura. Resekostnader tillkommer.

**Bokning:** 0739-34 63 10 eller [info@annadobling.com](mailto:info@annadobling.com)

**Möjliga bokningsperioder:** 14/11 - 15/12 2022, 13/1 - 21/5 2023

**Länk:** [www.annadobling.com](http://www.annadobling.com)

## ANNIKA FEHLING – FEST 12.00

Annika har flera bokningsbara program på sin repertoar. På utbudsdagen presenteras en kort variant av föreställningen **Åkessonger** – Sonja Åkesson i ord och ton. Med Annika på sång, gitarr och Christer Jonasson Tolv på gitarr och lapsteel. Åkessonger är ett musikaliskt program kring poeten Sonja Åkessons liv och dikter i Annikas tonsättningar i en musikalisk föreställning om 45 min om poetens dramatiska liv.



**Scenkrav:** Vi spelar för s.k. kafésittning, alltså inte uppe på en scen. Vi kommer med eget PA och all teknik för instrument och sång. Vi behöver scenljus.

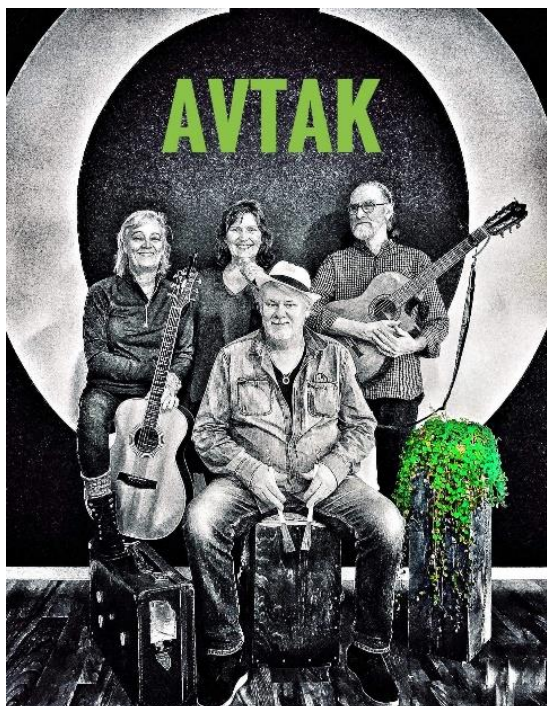
**Gage:** 8.000 kr inkl eget PA. Resekostnader tillkommer.

**Bokning:** 070 – 846 72 03 eller [annika@annikafehling.com](mailto:annika@annikafehling.com).

**Möjliga bokningsperioder:** Hösten-vintern 2022 och våren 2023

**Länk:** [www.annikafehling.com](http://www.annikafehling.com)

## AVTAK – FEST 11.30



Visgruppen Avtak är Ulf Hedberg, Vivianne Thomsson, Monika Ax och Stefan Bjuvgård. Vi bjuder på en akustisk resa bland poeter och musikanter från 60-talet fram till idag.

**Scenkrav:** Inga speciella krav på scen (bara vi får plats). Vi har eget PA. Belysning på scen önskvärt.

**Gage:** 5.000 kr

**Bokning:** 073-814 33 91 eller [hedbergs1@telia.com](mailto:hedbergs1@telia.com)

**Möjliga bokningsperioder:** Inga speciella perioder.

## BALTIC CONFUSION – STORA 11.30



Baltic Confusion spelar coverlåtar med inriktning på rock och blues från 1960-1990-talen med eget sound och arrangemang. Vi har rötter i Rolling Stones, Neil Young med flera. Vi är fyra glada gotlänningar som startade bandet som en studiecirkel 2020. Vi har övat in kända rocklåtar och spelat på fester. 2020 gjorde vi en miniturné på ett traktorsläp.

Boka oss för att ha ett rockband som sätter fart på er fest!

**Scenkrav:** Vi behöver cirka 4 X 5 meter golvyta med eluttag 240V 10A. Vi har egen ljudanläggning och all övrig utrustning som behövs.

**Gage:** 3.000 – 4.000 kr plus resa beroende på avstånd från Visby.

**Bokning:** 076-073 27 46, e-post [carlmagnus.cml@gmail.com](mailto:carlmagnus.cml@gmail.com).

**Möjliga bokningsperioder:** året runt

## BJÖRN PERSSON BLUESBAND – STORA 12.30



### **100 år av blues - en berättarkonsert från ett gotländskt perspektiv**

Björn Persson Bluesband fyller i år 25. Vad vore då bättre än en berättarkonsert där vi spelar och pratar om låtar och artister som har inspirerat oss, samt en koppling till Gotland, vad hände här samtidigt? Både värme och humor samt sväng utlovas!

En föreställning i två akter á 45 min. Bandet består av Björn Persson, gitarr & sång, Örjan Klintberg bas och Tommy Broström, trummor & sång.

**Scenkrav:** vi har med oss allt, ljud, ljus etc.

**Gage:** musikerförbundets minitariff på faktura plus resekostnader, eller enligt ök.

**Bokning:** 070-345 34 52 eller [andviny1@outlook.com](mailto:andviny1@outlook.com)

**Möjliga bokningsperioder:** nov 2022 - april 2023

## BLOSSOM TAINTON\*



**Lev nu och dö sen! – en bygdegårdsturné med Blossom och Hasse.** Blossom Tainton Lindquist är artisten och livsstilscoachen som ofta och gärna kombinerar sina två yrken när hon vill förmedla både underhållning och kunskap. Här bjuder hon tillsammans med sin man på en musikalisk föreläsning genom deras livsresa och med en rejäl dos pepp och inspiration med hälso- och livsstilsråd, prat och musik. Både Blossom och Hasse har en gedigen bakgrund i det svenska artistlivet och tillsammans har de en stor musikskatt som de i detta sammanhang ger många smakprov ur. Allt ifrån visor och schlager till pop, rock, soul kanske lite country.

**Scenkrav, gage m.m:** Kontakta [blossom@nykraft.se](mailto:blossom@nykraft.se)

## BLÅ BYXAR BAND – FEST 13.00



Blå Byxar Band värnar om den gotländska kulturen genom egna sånger på gutamål/gotländska. De flesta durspelslåtarna är från Gotland.

**Scenkrav:** medför vi egen utrustning och har behov av två eluttag.

**Gage:** kan spela "på dörren" för ca 100 kr per biljett eller enligt överenskommelse.

**Bokning:** 073-039 19 63 eller [kjell.tomsson@gmail.com](mailto:kjell.tomsson@gmail.com)

**Möjliga bokningsperioder:** När som helst.

**Länk:** Sök på "Dan u Kjell" på Spotify.

## CALLE BROBÄCK – KLUBB 13.30

Jag är en boknörd och folkbildare med över 40 års erfarenhet av olika grupper i olika sammanhang. Jag gillar samspelet mellan åhörarna och mig själv. Detta sker genom möjligheter till frågor och reflektioner under programmets gång. Jag kan ge historiska föreläsningar och kåserier i olika ämnen som "Tyckt och tryckt om din socken" eller "Gotländska väsen" och jag har lång erfarenhet av att leda tematiska stadsvandringar i Visby.



**Scenkrav:** Jag behöver bara ett bord i storlek ca 80x150 cm.

**Gage:** Kåserier/föredrag 2.000 kr. Stadsvandringar 2.500 kr plus resa.

**Bokning:** 070-636 57 22

**Möjliga bokningsperioder:** Året runt.

## CHRISTER JONASSON TOLV – FEST 12.30



Jag är sångare, låtskrivare och gitarrist med min egen stil. Jag inspireras av folkmusik, jazz och det vi i dag kallar americana. På utbudsdagen spelar jag några låtar ur mitt program "Blues, polska och Allt jag ville ha". Låtar som har berättande texter med berörande innehåll, på svenska. Jag lirar solo men också som en av musikerna i FJK och Ice Quartet.

**Scenkrav:** 50–60 minuter utan paus. Kan förlängas med paus. Jag kommer med eget PA och all teknik för instrument och sång. Det enda jag behöver är scenljus.

**Gage:** 6.000 kr inkl resa på faktura.

**Bokning:** 070-549 50 41 eller [p.e.christer@gmail.com](mailto:p.e.christer@gmail.com)

**Möjliga bokningsperioder:** Våren 2023 skulle funka fint. Och senare med, förstås.

**Länk:** <https://www.christerjonasson.se>

## DE LYTTAS KAPELL\*



De Lyttas Kapell tar sina konserter till en ny nivå. Upplev en avspänd konsert med originalmusik, pop-rock-blues på svenska med vårt genuint legendariska mellansnack. Bandmedlemmarna har spelat med allt från Magnus Lindberg, Pugh, Di sma undar jårdi, Glenn Frey till Michael Nessmith och Britta Borg.

De Lyttas Kapell är Johan Seige /gitarr och sång, Hasse Tholin /bas och kör, Pontus Nordborg /gitarr och kör och David Cedergren /Trummor.

**Scenkrav:** Antingen tar vi med ljud och ljus eller enligt önskemål med arrangör.

**Gage:** enl. ök med arrangören.

**Bokning:** [musicmore@johanseige.com](mailto:musicmore@johanseige.com) eller [hasse.tholin@gmail.com](mailto:hasse.tholin@gmail.com)

**Möjliga bokningsperioder:** Hela året om

**Länkar:** lyssna på Spotify eller sök De Lyttas Kapell på Facebook.



## ERIC PALMQWIST BAND\*



Eric Palmqwist har helt nyligen kommit med sitt tredje soloalbum Värmen. Skivan och avhandlar den svåra konsten att vara människa i livets ständigt skiftande skeden. Eric Palmqwist har alltsedan det tidiga 90-talet varit aktiv i olika musikaliska konstellationer, däribland Monostar och det kultförklarade EP's Trailer Park. Han kan uppträda solo eller med sitt band.

Jag är gotlänning men har flyttat från ön och kan därför tyvärr inte komma på utbudsdagen. Men kommer gärna hem och spelar!

**Scenkrav:** Ljud och ljus samt tekniker

**Gage:** 10-15.000 kr beroende på sättning + resa

**Bokning:** [ericpalmqwist@hotmail.com](mailto:ericpalmqwist@hotmail.com), 073-993 02 61.

**Möjliga bokningsperioder:** höst/vinter/vår

**Länk:** Sök på mitt namn på Spotify

## EVERT JANSSON TRIO – FEST 15.00

**Årstidshjulet** – en musikalisk betraktelse i ord och ton.

Nyssfärsk musik med historiska rötter på nyfikna fötter och en och annan skröna om det gröna. Med Evert Jansson, Ulf Ekvall och Stina Lundmark, i regi av Örjan Herlitz.

Evert Jansson i högform med både ny, och något äldre, musik kryddad med fyndiga texter, mustig

jargong, och starka melodier framfört av välutbildade musiker. "Musik som ni inte riktigt vetat om att ni saknat, men efter kvällen tänker AHA!" Eller "Hurra!".



Vi minglar gärna och tar en kopp kaffi med er i pausen!

**Scenkrav:** Vi tar det som det kommer, har egen ljudutrustning.

**Gage:** Inget gage. Vi spelar "på dörren" och tar 160 kr i entré.

**Bokning:** [ulf\\_ekvall@hotmail.com](mailto:ulf_ekvall@hotmail.com), 070-747 75 68

**Möjliga bokningsperioder:** November till Mars alla dagar i veckan.

## FAN OF VAN – STORA 13.00



Van Morrison på svenska med fullt blås och kör, kan det bli bättre....

Med stor respekt för Nordirlands främsta bidrag till musikhistorien tar tiomannabandet Fan of Van sig an Van the Mans digra katalog. Fantastisk musik som spänner över vitt skilda genrer: rock, jazz, blues, pop... Fan of Van ger sig

med full energi och entusiasm på "Brown eyed girl", "Moondance", "Have I told you lately", "Bright side of the road" och många andra örhängen. Fullt ös och finstämda kärlekssånger, mixen skapar en spännvidd som gör ett framträdande lockande för musikälskare i skilda åldrar och olika smak. Vi kan även spela annat än Van Morrisons musik; soul, funk, blues... och har du ngn låt du gillar, säg till, så kikar vi på den.

**Scenkrav:** Det kan vi diskutera.

**Gage:** efter överenskommelse.

**Bokning:** 0709-57 42 81 eller [per.lennart.edman@gmail.com](mailto:per.lennart.edman@gmail.com)

**Möjliga bokningsperioder:** Hela året, hör av dig så ser vi om det funkar.

## HELENA WESSMAN – KLUBB 15.30

Jag är uppvuxen i en musikfamilj och valde tidigt musiken som yrke. Jag var professionell trombonist i ett tiotal år och har därefter gjort karriär som musikadministratör. Nu tar det egna musicerandet åter allt större plats med dragspelet som huvudinstrument. Jag är angelägen om att lyfta fram det gotländska kulturarvet och har profilerat mig med berättarkonserter där folkmusik och kombineras med högläsning ur romaner av Anna Kajsa Hallgard.

**Scenkrav:** inga, förutom ett eluttag.

**Gage:** 4.500-6.000 kr på faktura beroende på upplägg.

**Bokning:** 070-311 64 74 eller [kultursprak@outlook.com](mailto:kultursprak@outlook.com)

**Möjliga bokningsperioder:** Efter överenskommelse. Gärna med god framförhållning.

**Länk:** <https://youtu.be/QpZ93Tgovgw>



## HEMSTRÖM – STORA 12.00



### **Hemström – Pop/Rock från Kalkstenshawaii.**

Med musiker från flera av öns välkända band har Kim Hemström hittat hem. Med svenska låtar som speglar bland annat Gotland bjuder Hemström in till tragikomiska livsöden, sorg, humor och ond, bråd, död. Hemström går att boka i 3 varianter. Som fullband, akutsikt band och som solo akt. Vare sig du önskar en trubadur med berättelser, ett pub-band eller ett storslaget rockband så bjuder Hemström dig på text och musik från hjärta och själ.

**Scenkrav:** Dimensionerad PA-Anläggning, scenljus.

**Gage:** Fullt band 12.500kr, Akustiskt band 7.500kr, Solo 3.750kr. Vi/jag kan ta med eget PA, men då tillkommer en kostnad.

**Bokning:** [info@varggrav.se](mailto:info@varggrav.se) 0762-15 33 33.

**Möjliga bokningsperioder:** Oktober-November 2022, Januari-Augusti 2023.

## JENS FRIIS-HANSEN och ANNIKA FEHLING – FEST 14.30



Med **Toner till Otendag** tar musikerna Jens Friis-Hansen och Annika Fehling med dig på en uppfriskande och värmande musikalisk liten resa. De blandar egna sånger med andras, sånger som många kan känna igen sig i och som ger kraft. De låter också samtalet få ta plats genom att bjuda in publiken att berätta om händelser där musiken haft avgörande

betydelse. Detta leder inte sällan till såväl skratt som gråt. Efter en lyckad höst och vårturné förra året tillsammans med Kräklingbo Manskör, fortsätter de nu som duo. Med värme, humor och stor musikalitet bjuder de på härliga Toner till Otendag!

**Scenkrav:** En bra ljudanläggning alt tar vi med vår egen till en mindre kostnad.

**Gage:** 9.000 kr inkl transport. Om vi tar med egen ljudanläggning tillkommer 500 kr.

**Bokning:** 0703-58 67 54, [info@jensfriishansen.se](mailto:info@jensfriishansen.se)

**Möjliga bokningsperioder:** Året runt!

## JULIA WESTBERG/VANJA MODIGH – FEST 11.00



Vanja Modigh är en vokaltrio som består av Vilja-Louise Skough Åborn, Katarina Söderlund och Julia Westberg - tre unika röster som smälter samman till en ny. Med sin grund i den svenska folkmusiken väver vokaltrion in element och influenser från hela världen i sin repertoar. En konsert med Vanja Modigh bjuder på visor och koraler i egna arrangemang från den svenska och nordiska folkmusiktraditionen, folkliga sånger från andra delar av världen samt egenkomponerad musik. Trion släppte 2021 sitt debutalbum Vocal Tradition.

**Scenkrav:** I vissa sammanhang kan vi sjunga utan förstärkning, men vi kan ta med egen ljudanläggning. Scenyta: 2x3 meter.

**Gage:** 10.500 kr på faktura plus resor. Vid beställning av fler konserter 9.000 kr.

**Bokning:** Julia Westberg 0739-63 91 11 eller [contact@vanjamodigh.com](mailto:contact@vanjamodigh.com)

**Möjliga bokningsperioder:** november 2022 och framåt, gärna samordnad turné.

**Länk:** Du kan lyssna på Vanja Modigh på Spotify

## JULIA WESTBERG FOLKVISOR\*

Julia, som är utbildad sångpedagog och musiker vid Musikhögskolan i Malmö, kan även erbjuda ett visprogram som hon inte framför på Utbudsdagen: Visor från Gotland eller Sverige, men även till exempel Finland eller varför inte en sång på dari? Julia bjuder på kulning, karelsk jojk, vaggvisor, skillingtryck, blodiga medeltida ballader, svängig trall, kärleksfulla skillingtryck och sirliga folkliga koraler. Vid önskemål kan en och annan sång läras ut, och ytterligare musiker bjudas in. Folkvisor a capella och ackompanjerade på harpa eller finsk kantele.



**Scenkrav:** sjunger och spelar i första hand akustiskt men kan ta med enkel ljudanläggning vid behov.

**Gage:** 3.500 kr plus reskostnad på faktura.

**Bokning:** 0739-63 91 11 eller [boka@juliawestberg.com](mailto:boka@juliawestberg.com)

**Möjliga bokningsperioder:** sen höst 2022 och framåt.

## JANNE BERTHOLDSSONS ORKESTER\*



JBO (Jan Bertholdssons Orkester) är fyra välrenommerade gotländska musiker som spelar gotlandicana, en gutnisk form av americana. Egna sånger med texter om liv och död. Och berättelser ur ett långt musikantliv.

**Scenkrav:** Vi kan klara oss själva med egen sånganläggning på mindre lokaler men behöver kanske hyra in större vid behov.

**Gage:** 8.000 inkl ljud och resa.

**Bokning:** 070-182 78 90 eller [janne@bertholdsson.se](mailto:janne@bertholdsson.se)

**Möjliga bokningsperioder:** Normalt tillgängliga sep-dec och mars-maj.

**Länk:** Se och lyssna på [www.youtube.com/watch?v=QvDFBmDoaho](https://www.youtube.com/watch?v=QvDFBmDoaho) eller sök på mitt namn på Spotify, där finns mycket av min musik.

## KIM PRINCIS – KLUBB 14.00



Princis gör svensk soul-musik. Inspirerad av Bo Kaspers Orkester, John Mayer och Jack Johnson är det en varm, inbjudande och inspirerande konsert. En härlig blandning av egen musik och andras låtar. Jag vill sprida energi och inspirera till positivitet och personlig utveckling och ser min musik som ett ode till självutveckling och självkärlek.

Uppträder solo eller med band.

**Scenkrav:** Jag har allt som behövs inkl ljud för upp till 50 pers.

**Gage:** Solo 5.000 kr. Med band 9.000 kr.

**Bokning:** 072-878 80 97 eller [kim@princis.se](mailto:kim@princis.se)

**Möjliga bokningsperioder:** Året om

**Länk.** Kim Princis finns på Spotify.

## KRISTER DAHLSTRÖM – KLUBB 11.30



Krister är klassisk gitarrist, föreläsare (och Kendo-utövare) och presenterar på utbudsdagen två olika föreställningar: **"I De Stora Mästarnas Sällskap"** - Från Pink Floyd till varma toner från Andalusiska slätten och flamencons hemland. Gitarmusik med berättelser mellan de olika styckena.

**"Från Samurai till Konsertgitarrist"** – En unik

livsberättelse inramad av vacker gitarmusik. Berättelsekonsert med kendoinslag och action till andäktig stillhet i musikens tecken.

**Scenkrav:** Jag har med eget PA, kablage, vid behov behöver jag ett enklare ljus som tillhandahålls av bygdegården enligt ök.

**Gage:** Har F-skattsedel. 6.000-10.000 kr på faktura beroende på föreställning.

**Bokning:** 0702-74 34 12 eller [info@kristerdahlstrom.se](mailto:info@kristerdahlstrom.se)

**Möjliga bokningsperioder:** Tillgänglig året runt för bokning.

**Länk:** [www.kristerdahlstrom.se](http://www.kristerdahlstrom.se)

## KRINIVI – FEST 14.00



Krinivi är en gotländsk trio bestående av Kristian Tallroth – sång, flöjt; Nisse Nilsson – sång, bas; Wincent Ullgren – sång, gitarr. Bandet har existerat i drygt 4 år och har blivit oerhört uppskattad för sin breda repertoar och gedigna spelglädje. Krinivi har blivit ett av Gotlands mest bokade band och framträder på allt från privata tillställningar, offentliga

lokaler och på företag och konferenser. Över 200 låtar finns på spellistan, och det med låtar från flera olika genrer. Vi lirar allt från Johan Sebastian Bach till Avicii! Sättningen med gitarr, bas och flöjt är också en tämligen ovanlig sättning, och alla tre sjunger, ofta i stämmor.

**Scenkrav:** Inga. Vi har egen utrustning, såväl vad det gäller ljus som ljud.

**Gage:** 3.000 kr plus reseersättning 300 kr.

**Bokning:** 0703-61 74 61, [kristian.tallroth@outlook.com](mailto:kristian.tallroth@outlook.com)

**Möjliga bokningsperioder:** i stort sett när som helst, även storhelger.

## LAZY AFTERNOON – STORA 10.30



Vi släppte I våras albumet Just As Poor As Before med härlig gungande americana. Vi bjuder på egna svängiga låtar med maffig stämsång. Med 3 album i bagaget och famnen full av instrument ser vi fram emot att träffa er. Vi kommer med gitarrer, elbas, fiol, durspel, banjo, bouzouki, congas,

tvättbräde och trummor. Vi skriver musiken och sångerna själva och 2019 vann vi P4 nästas Gotlandsfinal med låten "Make Love Real".

**Scenkrav:** Vi är 7 personer. Vi har med oss scenljus, PA system och ljudtekniker.

**Gage:** 15.000 kr på faktura eller 150 kr på dörren med en garanti om 3000:-.

**Bokning:** 0739-49 01 23 eller [bo@artache.se](mailto:bo@artache.se)

**Möjliga bokningsperioder:** Alla jämna veckor och kanske någon ojämn.

**Länk:** [www.lazyafternoonmusic.com](http://www.lazyafternoonmusic.com), [www.facebook.com/lazyafternoongotland](https://www.facebook.com/lazyafternoongotland)

## MAURINS – FEST 15.30



**Barbro & Barbro.** Barbro Hörberg är en för många bortglömd liten diamant i den svenska musikhistorien. Vartefter åren gått har hennes minne bleknat, men hennes träffsäkra visor med ofta brutalt ärliga texter har levt kvar. Barbro Lill-Babs Svensson behöver ingen närmare presentation. Vad få vet är att Barbro och Barbro var mycket goda vänner och umgicks ända in i det sista. Hörbergskan skrev

även flera låtar som Lill-Babs spelade in och gjorde till sina. Vi är Christopher-Robin och Filippa Maurin och vår föreställning handlar om deras kreativa samarbete.

Föreställningens längd är 1,5 tim (inkl paus).

**Scenkrav:** Ett PA som tar fyra sångmikrofoner, två lineingångar för keyboard, två mikrofoner till trummor. Scenljus önskvärt.

**Gage:** 8.000 kr på faktura.

**Bokning:** [cr.maurin@gmail.com](mailto:cr.maurin@gmail.com) eller 073-526 33 61.

**Möjliga bokningsperioder:** november 2022 – maj 2023 fre kväll, helg dag eller kväll.

## MOA CANDIL, FÖRFATTARMÖTEN – KLUBB 12.00



### **Fantasy, fotboll och fjäderfän.**

Den gotländska litteraturen består av mycket mer än deckare. Många av författarna är tillgängliga för samtal, föredrag eller läsningar runt om på ön. Det blir ett tillfälle att få ta del av spännande berättelser från Gotland och andra världar, likväl som en författares vardag. Kanske också få inspiration till eget skrivande? Region Gotlands litteraturutvecklare Moa Candil informerar och berättar.

**Scenkrav:** En författare behöver oftast inget storstilat arrangemang, en stol och en mikrofon räcker långt.

**Gage:** Efter Författarförbundets rekommendationer, dvs 3.000 kr för upp till 15 min och 7.500 kr för upp till 2 tim, eller efter överenskommelse.

**Bokning:** Kontakta Region Gotlands litteraturutvecklare Moa Candil för mer information; [moa.candil@gotland.se](mailto:moa.candil@gotland.se) eller 070-447 69 52.

**Möjliga bokningsperioder:** Löpande

## ROLAND OLSSON – KLUBB 12.30

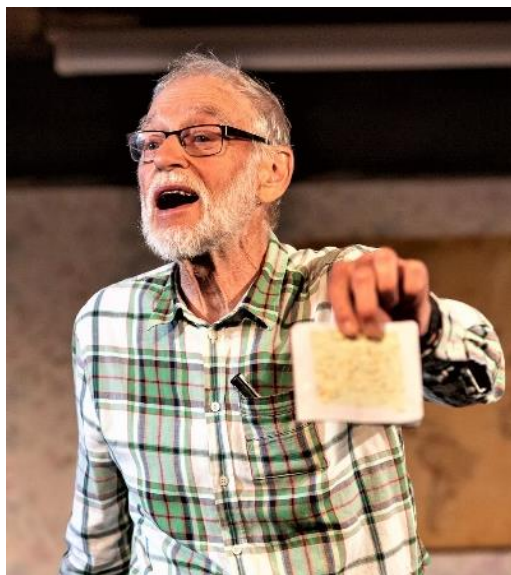
Jag kan erbjuda en tre kvarts föreläsning i ett intressant och specifikt gotländskt ämne. Det kan handla om historia, gamla tidningsberättelser om en utvald socken, gatunamn, gutamål enligt önskemål. Jag kan också göra en kort standup med aktuell text, gärna på gutamål. Jag skriver också sångtexter och kan föredra dessa, men behöver då anlita en ackompanjator eller förinspelad musik.

**Scenkrav:** En talmikrofon och, för föreläsning, en videoprojektor

**Gage:** Föreläsning: 1.500 kr inkl moms.

Standup/sång: enligt ö.k.

**Bokning:** 073-997 20 89 eller [olsson460@gmail.com](mailto:olsson460@gmail.com)





## ROMATEATERN – KLUBB 14.30



Passa på att boka ett besök av Teatervagnen från Romateatern, som idag står uppställd utanför entrén. Med den kan vi äntligen erbjuda uppsökande teater. Sommarhalvåret ges kvalitativ barnteater – oftast med sina rötter i någon av Shakespeares dramer. Men vagnen kan även komma på besök som sagogrotta under t.ex. halloween, jul eller påsk.

**Scenkrav:** El samt utrymme utomhus för transport och uppställning av vagn. C:a 20 x 10 m.

**Gage:** En föreställning kommer att kosta 6.000-10.000 kr. Billigare eller gratis om vi lyckas bra som 2022 med våra sponsorer. Tema-sagostund kostar 3.000 kr/dag och kan då ta emot flera grupper efter varandra.

**Bokning:** [producent@romateatern.se](mailto:producent@romateatern.se) eller 076-238 58 58

**Möjliga bokningsperioder:** Teaterföreställning går att boka 2023 från slutet av juni t.o.m. augusti. Sagogrottan går att boka till särskilda högtider under resten av året t.ex. halloween, jul, påsk etc. etc.

**Länk:** [www.romateatern.se](http://www.romateatern.se)

## ROSALIE & MATTI – KLUBB 10.30



Rosalie Jonsson och Matti Vuorinen, två gotlänningar, spelar, sjunger och berättar om egna och andras sånger. Även publiken sjunger med. Spelar, sjunger och berättar. En del eget, en del vackra välkända och en hel del gotländskt under en stämningsfull konsert.

**Scenkrav:** Vi har egen ljudanläggning

**Gage:** 3.000 kr plus resa (inkl allt). Kan diskuteras.

**Bokning:** 072-554 67 31 eller [mattivuorinen163@gmail.com](mailto:mattivuorinen163@gmail.com)

**Möjliga bokningsperioder:** hela året

**Länkar:** Sök Rosalie och Matti på YouTube.

## SAFARI\* – UTGÅR, SENT ÅTERBUD



Safari är Gotlands enda reggaeband. Men vi presenterar oss här på utbudsdagen med en blandad kompot för att visa att vi är lika mycket ett coverband, som passar för lite olika sammanhang. De afro-amerikanska influenserna utgör dock stommen i denna svängiga orkester. Vi är 7 personer, fem musiker i bandet plus kör. Vi har spelat ihop länge, men gav nyligen ut vår första platta. Den kan du hitta på på Spotify.

**Scenkrav:** Att vi får plats! Vi har eget ljud, men scenljus vore bra.

**Gage:** 12.000 kr inkl PA som debiteras av vår förening som är momsbefriad.

**Bokning:** 0739-39 07 19, eller [gunnar.jareld@yahoo.se](mailto:gunnar.jareld@yahoo.se)

**Länk:** <https://www.youtube.com/watch?v=2FOR19b2ANU>

och "Gotlandic Safari" på Spotify.

## SIMON RYDÈN & CLARA STRAUCH – STORA 15.00



**Knut & Kvargen** är en fantasifull 40 min lång musik- och dansteaterföreställning för barn 6–12 år. En saga om små magiska väsen, förtrollade lunchlådor och bortglömda minnen, som ställer frågan: "måste vuxna vara tråkiga?" Knut är en vanlig vuxen. Han har svårt att se det goda i livet. En tråkig dag på jobbet möter han en liten magisk varg som tar med honom på ett äventyr i en förtrollad värld.

**Scenkrav:** spelyta min 5x5 m, mörkläggning önskvärd Kan spelas utomhus.

**Gage:** 15.000 kr.

**Bokning:** [clarastrauchmusic@gmail.com](mailto:clarastrauchmusic@gmail.com) eller 073-914 92 24.

**Möjliga bokningsperioder:** 2022-2023

**Länkar:** <https://scenkonstportalen.riksteatern.se/produktion/13908>

Trailer: <https://vimeo.com/725008313>

Clara: [www.clarastrauch.com](http://www.clarastrauch.com) Simon: [www.simondavidryden.com](http://www.simondavidryden.com)

## SUSANNE ALFVENGREN\*



Susanne är en välkänd artist för de flesta gotlänningar, även om hon sedan många år är bosatt i Roslagen kommer hon gärna till Gotland och spelar. Hon spelar numera mest i kyrkor, hembygdsgårdar och liknande. Hennes sätt att framträda har med åren utkristalliserat sig och blivit ett program med sånger varvat med korta filosoferingar om livet. Hon spelar mycket

gärna på hemön, men har tyvärr inte möjlighet att komma denna dag.

**Scenkrav:** Har med mig egen ljudanläggning.

**Gage:** 16.000 kr på faktura inkl ljud. Lägre pris vid flera föreställningar/turné.

**Bokning:** [susannealfvengren@gmail.com](mailto:susannealfvengren@gmail.com) eller 070-694 95 16

**Möjliga bokningsperioder:** efter överenskommelse, gärna våren 2023.

**Länk:** <https://youtu.be/QkMIWDpNUGM>

## TEATER LIND – STORA 15.30



### **”Kontrabasen - En komedi som byter tonart”.**

Kontrabasisten är en man i yngre medelåldern som snart ska iväg till en operapremiär. Att spela är ett slavgöra, förklarar han, man förlorar flera liter vätska. Därför dricker han några öl innan. Det lossar tungans band och vi får ta del av hans drömmar.

Manus: Patrick Suskind, Skådespelare: Tomas Lindström, som vi känner från Romateatern och Länsteatern på Gotland, nu senast i Anna och Jacob Dubbe. “Överlag är det här en lysande text i en imponerande gestaltning.” (Jönköpingsposten).

**Scenkrav:** En yta om ca 4 x 4 meter. Kan spelas med eller utan paus.

**Gage:** 12.500 kr på faktura.

**Bokning:** 0708-23 39 46 eller [info@teaterlind.se](mailto:info@teaterlind.se)

**Möjliga perioder man kan boka:** 22/11 – 22/12 och 15/4 – 15/5 2023.

**Länk:** [www.teaterlind.se](http://www.teaterlind.se)

## TEATER UNGA ROMA – STORA 14.30



### **Lucky losers – en klassisk saga i vuxenskrud.**

Unga Roma bjuder på Bröderna Grimms Stadsmusikanterna från Bremen i en samtida tolkning där livet sätts på sin spets. Hur ska vi överleva i denna grymma värld? Vad gör vi med våra gamla? Våra uttjänta? Eller de vi bara ser på som "onyttiga"? Finns det verkligen plats åt oss alla? Möt åsnan Jenny, hunden Texas, katten Candy och tuppen Goliat i en fräck och fartig föreställning med mycket igenkänning, humor, tårar och skratt. Och musik med The Lucky Losers Band.

**Scenkrav:** spelyta på minst 6 x 6 meter med minst 3 meter i takhöjd. El 16A samt 2 vanliga eluttag.

**Gage:** 17000kr/föreställning inkl. resor, boende och traktamente. Lägre pris vid turné.

**Bokning:** [anna@ungaroma.com](mailto:anna@ungaroma.com) eller 070-752 64 45.

**Möjliga bokningsperioder:** Dec 2022 – dec 2023.

## TEATER THOMAS JANKERT – KLUBB 16.00

Thomas kan erbjuda två olika föreställningar:

**Sista ordet** är en monolog i dialogform. Den handlar om en uteliggare som dött vid sin parkbänk och om samhällets och individens ansvar när en människas liv rasar samman.

**1288** är en föreställning i tre akter à 20 minuter som är tänkt att spelas under en måltid med en 3-rättersmeny eller i enklare form på kaffikalas eller liknande som ett "mat & teaterpaket".

Skåde-spelarna förflyttar publiken till året för inbördeskriget 1288 mellan stadens borgare och landsbygdens bönder. Denna konflikt gestaltas av ett krögarpar där dilemma uppstår då maken är från landet och maken från stan...

**Scenkrav:** inga, bortsett från att 1288 är avsedd spelas i samband servering av mat.

**Gage:** "1288" 8.000 kr. "Sista ordet" 5.000 kr.

**Bokning:** 0762-36 75 00 eller [thomasjankert@gmail.com](mailto:thomasjankert@gmail.com).

**Möjliga bokningsperioder:** **Sista ordet** fr hösten 2022. **1288** fr våren 2023.



## TORIL SNYEN BAND – STORA 11.00

Toril Snyen Band är Toril Snyen, piano & sång, Erik Johansson, elbas, Stefan Bjuvgård, trummor och Magnus Strandberg, gitarr. Vi har spelat tillsammans i 4 år och är ett mycket sammansvetsat gäng av erfarna och professionella gotländska musiker. Musiken och texterna skrivs av Toril Snyen och låtarna utvecklas tillsammans med bandet. Musiken är rockig, känslig, engagerande, vacker och en god mix av många stilarter som pop, rock, jazz, blues och även synthpop.



**Scenkrav:** En fördel om det finns ljud och ljus men inget krav.

**Gage:** 6.000 kr på faktura eller 4.000 kr plus entréintäkter.

**Bokning:** 076-269 80 19 eller [torilsma@gmail.com](mailto:torilsma@gmail.com)

**Möjliga bokningsperioder:** hela året

**Länk:** [www.torilsnyen.com](http://www.torilsnyen.com)

## TRIO BEATBOWSONGS\*



Beatbows och stämband – en meriterad trio som består av Katarina Henryson, sång, Svante Henryson, cello och Mattias Yilbar Norgren, beatbox. Gruppen förenar Gotlandboende Svantes unika genresprängande cellospel med tunga beatboxsounds och den raka genresurfande sångstilen som kännetecknar Katarina. Hon var en av originalmedlemmarna i sånggruppen The Real Group och är aktiv i

Gotlands musikliv som dirigent för Sångsällskapet NS och Vamlingbo Kulturscen.

Mattias är en av Sveriges främsta beatboxare och jobbar som både soloartist och nyligen som bejublade enmansorkester i Stadsteaterns Cyrano de Bergerac.

**Scenkrav:** Minst 4x2,5 m. Mindre ljudanläggning, enkelt scenljus. Gärna ljudtekniker.

**Gage:** 21.000 kr + reseersättning.

**Bokning:** 070-715 62 17 eller [katarinahenryson@me.com](mailto:katarinahenryson@me.com)

**Möjliga bokningsperioder:** December 2022 - hela 2023.

**Länkar:** <https://www.youtube.com/watch?v=WC-Gg5e2Tc8>

<https://www.youtube.com/watch?v=LFk2jVejs9c>

## UNGA MUSIKER & ANIMA PIANOTRIO – FEST 16.00

Vi presenterar ett program som vi kallar **Offentlig Huskonsert** - klassisk musik med olika konstellationer av unga talanger tillsammans med etablerade gotländska musiker. På utbudsdagen framträder **Anima pianotrio** med Mallach, violin, Raphaël Meulemans, cello och Gisela Herb, piano, tillsammans med **Unga Musiker Gotland** med Frey Franzén, violin och Edwin Hamstedt, piano.



**Scenkrav:** Vi behöver nystämt akustiskt piano och gärna scenljus.

**Gage:** 2.000 – 5.000 kr beroende på antal musiker.

**Bokning:** 073-366 67 47 eller [gisela.herb@hotmail.com](mailto:gisela.herb@hotmail.com).

**Möjliga bokningsperioder:** november 2022 – mars 2023.

**Länk:** <https://www.facebook.com/Huskonsertserien-1859644441020348/>

## VENDELA BLOMGREN TRIO – FEST 10.30



Vendela Blomgren, sång, Johan Renman, marimba och Niklas Wennström, kontrabas framför lekfulla tolkningar av jazzstandards och svensk folkmusik, men även egna låtar och tonsatta dikter. Vibrafonens och marimbans unika sound skiljer gruppen från den mer traditionella trion där pianot eller gitarren ofta står för ackorden.

**Scenkrav:** Vi tar med instrument och mikrofoner m.m. men behöver ett PA.

**Gage:** 4.000 kr per person eller enligt överenskommelse.

**Bokning:** 073-875 88 14 eller [vendela.94@hotmail.com](mailto:vendela.94@hotmail.com).

**Möjliga bokningsperioder:** Vendela och Johan på duo från hösten -22 och våren -23. Hela trion är tillgänglig för bokning först under våren -23.

**Länk:** <https://youtu.be/SUYdd3f5mH4>

## VIBRATIONSVERKET – STORA 16.00



Vibrationsverket är Wolfgang & Anna E Weiser. Vi presenterar två föreställningar:

**Vipsssss – snäckor, sus, spännkraft, svängrum och spiraler** som är en musikalisk akrobatisk och jonglerande föreställning för barn o familjer. Föreställning + prova på. Vipsssss väver samman klang-, rörelse- och cirkuskonst i lyssnande samspel, vidgar sinnena och skapar möjlighet att lyssna med hela kroppen. Vi använder inga eller få ord,

använder oss av röst- och jongleringskonst, klangobjekt och balansmaterial.

**Scenkrav:** en fri yta ca 5 x 7 m<sup>2</sup>, takhöjd ca 3 m. Maxantal publik 50 personer.

**Gage:** 9.500 kr, ca 50 min inkluderat föreställning + workshop.

**Bokning:** [info@vibrationsverket.se](mailto:info@vibrationsverket.se), 0707-42 54 95 eller 070-768 37 67.

**Möjliga bokningsperioder:** våren + hösten 2023 och framöver.

**Länk:** [www.vibrationsverket.se](http://www.vibrationsverket.se)

## ANNA WEISER – KLUBB 15.00



**Klingande landskap – konstnärlig, musikalisk, filosofisk och poetisk föreläsning**

Anna är tonsättare/klangkoreograf, röstkonstnär. Under många år var jag hemma med barnen, fyllde dagar med repetitiva sysslor, lärde mig vänta, lärde mig lyssna. När jag sedan började studera musik och komposition hade jag erfarenheter med mig som i mitt sätt att skapa musik har satt lyssnandet i första rummet. I en tid av oro vill jag prata om det tysta som klingar på ett särskilt sätt.

**Scenkrav:** filmduk och projektor. Finns det inte tillkommer en kostnad.

**Gage:** 4.000 kr på faktura för 1 tim föreläsning.

**Bokning:** [info@annaeweiser.se](mailto:info@annaeweiser.se) eller 070-742 54 95.

**Möjliga bokningsperioder:** tidig vår 2023 och/eller höst 2023.

**Länk:** [www.annaeweiser.se](http://www.annaeweiser.se)

## BILDKONST PÅ TURNÉ – I FOAJÉN HELA DAGEN



### Bygdegårdsturné 2023

Är din bygdegård intresserad att ta emot en konstutställning som ordnas av Utvecklaren konst på Gotland/ Gotlands Museum?

Organisation, transport, hängning, ersättningar för konstnärer osv görs av oss – bygdegården behöver endast tillhandahålla gratis lokal och marknadsföring.

Intresserad? Skriv gärna till

[armin.scholler@gotlandsmuseum.se](mailto:armin.scholler@gotlandsmuseum.se)

## KULTURFÖRENINGEN ROXY – I FOAJÉN HELA DAGEN

Roxy Konstgrupp presenterar  
**POP UP Galleri**  
Konst på Gotland



Kulturföreningen Roxy, som är öns största arrangörsförening, finns på plats för att informera om sin verksamhet och hur de kan hjälpa andra arrangörer. Föreningens konstgrupp presenterar samtidigt en möjlighet att visa konst i er bygdegård. Idén är att ge gotländska konstutövare möjlighet att visa och sälja sina alster till en låg utställnings-kostnad.

Konstgruppen kommer till er och ansvara för hängning och exponering tillsammans med konstnären. Ingen kostnad.

**Kontakt:** Filippa Maurin **Kontakt konstgruppen:** Bosse Bjällstrand

[info@kfroxy.se](mailto:info@kfroxy.se), 070-771 44 11

[bo@gmmedia.se](mailto:bo@gmmedia.se) eller 0706-96 67 30.

## REGION GOTLANDS KULTURENHET – I FOAJÉN HELA DAGEN



Tjänstepersoner från regionens kulturenhet kommer att finnas på plats i foajén för att informera om enhetens verksamhet och om möjligheterna att söka kulturstöd. Bl.a. hur man kan söka bidrag för kulturarrangemang.

## EASYARR – I FOAJÉN HELA DAGEN

**EasyArr – för ett levande kulturliv.** EasyArr gör det lätt för vem som helst att skapa ett arrangemang – från idé till vinstdelning efteråt. Oavsett om du är artist, lokalägare eller arrangör finns all hjälp du behöver på ett och samma ställe – tryggt, säkert och framför allt: enkelt. Läs mer <https://easyarr.se>



## KULTURBYGDSTURNÉ med Palle Poulsen

Utbudsdagen är ett initiativ för att stimulera till ett ökat kulturutbud på öns landsbygd och för att skapa arbetstillfällen för kulturskapare. Ett annat projekt med precis samma syfte, men för hela landets landsbygder har precis sett dagens ljus: Bygdegårdarnas Riksförbund har fått 10 milj kr från Statens kulturråd till projektet Kulturbygdsturné. Projektet handlar om att anställa en professionell kulturskapare i landets 24 regioner, varav en på Gotland. **Läs om projektet på:**

[www.bygdegardarna.se/var-verksamhet/kultur/kulturbygdsturne/](http://www.bygdegardarna.se/var-verksamhet/kultur/kulturbygdsturne/)



Den gotländska kulturskapare som har fått jobbet heter Palle Poulsen och han ska fram till juni 2023 planera och genomföra aktiviteter på öns bygdegårdar. Palle kommer att presentera sig och sitt uppdrag närmare när vi inleder utbudsdagen.

Palle har utbildat sig på Teaterhögskolan och jobbar som clown, skådespelare, gycklare och producent. Så här beskriver han sina tankar om sin medverkan i projektet Kulturbygdsturné:

”Det finns något väldigt fint med clownen. Clownen kommer nära och är avväpnande. För både vuxna och barn. Ofarlig i sitt tilltal, den ständiga underdogen och alltid från ett utanförskap. Det finns en närvaro i clownen. Den närvaro vi alla längtar efter i våra liv, ett nu som vi alla trängtar och strävar efter.

Jag kommer att låta clownen komma på besök i bygdegårdarna. En afton där olika sorters clowner, med olika masker och näsor, sjunger, talar och berättar utifrån allas vår strävan efter kärlek och närvaro. I sin strävan efter att beröra och göra rätt blir det i clownens värld ofta snubbligt fel och tarvligt knasigt. Alltid med hjärtat i handen och ärlig, busig blick. När man går hem efter en kväll i bygdegården där clownen varit på besök ska man vara trött i skrattnusklerna och varm i hjärtat av hopp för mänskligheten.

Jag kommer också att bjuda in till cirkusskola för små och stora barn på bygdegårdarna. Gå på lina, jonglera, cykla enhjuling, gör din egen clownnäsa. På en cirkus behövs alla förmågor, stark som svag, finurlig och blyg, balanserat och fumligt. Allt det får man prova på under workshop med mig.”

## ARRANGÖRER, MEDARRANGÖRER OCH SAMARBETSPARTNERS

Utbudsdagen arrangeras av Gotlands bygdegårdsdistrikt, som är den gemensamma organisationen för öns bygdegårdar. Alla öns 59 bygdegårdar är inbjudna och det är även Folkets Hus-föreningar, kyrkan, studieförbunden och privata kulturarrangörer.

Medarrangörer är Hemsegården och Riksteaterföreningarna på ön. Deras representanter har suttit med i den arbetsgrupp som planerat dagen.

Utbudsdagen kan genomföras tack vare ekonomiska bidrag och administrativt stöd från

- Region Gotlands kulturenhet
- Statens kulturråd genom Bygdegårdarnas Riksförbund
- Riksteaterföreningen Gotland
- Studieförbundet Vuxenskolan
- Din deltagaravgift

TACK!



*Våren 2022 uppträdde De Lyttas Kapell på Dalhems bygdegård.*

# FINANSIERING OCH MARKNADSFÖRING

## 1. Finansiering

*”Vår bygdegård vill gärna arrangera kulturprogram men vi har inte så gott om pengar. Så hur ska vi ha råd med gagerna?”*

Det är en berättigad fråga. Naturligtvis bör en del av föreningens budget sättas åt sidan för att kunna ordna egna arrangemang. Men när de egna slantarna inte räcker, vad gör man då?

Råd och tips på finansiering finns att läsa på [www.gotland.se/kulturstod](http://www.gotland.se/kulturstod). Där finns samlat de stöd som regionen har, men även tips på fler ställen att söka stöd från. Representanter därifrån finns med på utbudsdagen och kan lämna information. Ibland kan det finnas möjligheter för Bygdegårdarnas riksförbund eller bygdegårdsdistriktet att hjälpa till. Vidare kan ett samarbete med ett studieförbund vara en fördel. Det bör heller inte vara omöjligt att få olika former av sponsring från lokalt verksamma företag.

## 2. Marknadsföring

*”Vi brukar ha svårt att nå ut med våra aktiviteter, bygdens folk kommer inte till bygdegården. Hur ska vi bli bättre på att marknadsföra oss?”*

Det är oerhört viktigt att jobba med marknadsföringen. Att sätta upp en affisch på dörren eller den lokala livsmedelsbutiken räcker inte. Här är några tips:

- Mail till alla medlemmar.
- Kopiera upp och dela ut flygblad i socknens (och grannsocknarnas) brevlådor. Det tar lite tid, men kostar inte mycket.
- Annonsera på sociala medier. En notis eller ännu hellre ett evenemang på Facebook kostar ingenting. För en blygsam peng kan man också köpa en annons. Sedan är det viktigt att föreningen och de enskilda medlemmarna delar detta på sina sociala sidor.
- Lägg ut arrangemanget på de evenemangskalendrar som finns. Det kostar inget mer än några minuters tid. Sådana kalendrar finns på [www.gotland.com](http://www.gotland.com) och Kulturens Ö, [www.kulturenso.se](http://www.kulturenso.se). Evenemang på Kulturens Ö kommer också upp automatiskt på Gotland Just nu och blir lika automatiskt publicerad i de båda dagstidningarna i den blå Kultur-evenemangskalendern veckan före arrangemanget. Helt utan kostnad för föreningen!

# SCENPROGRAMMET

TID	STORA SCENEN	FESTSALEN	KLUBBRUMMET
09.30-10.00	Kaffi		
10.00-10.20	VÄLKOMNA INTRODUKTION		
10.30	LAZY AFTERNOON	VENDELA BLOMGREN	ROSALIE OCH MATTI
11.00	TORIL SNYEN BAND	VANJA MODIGH /JULIA WESTBERG	ANNA DÖBLING
11.30	BALTIC CONFUSION	AVTAK	KRISTER DAHLSTRÖM
12.00	HEMSTRÖM	ANNIKA FEHLING	MOA CANDIL FÖRFATTARMÖTEN
12.30	BJÖRN PERSSON BLUESBAND	CHRISTER JONASSON TOLV	ROLAND OLSSON
13.00	FAN OF VAN	BLÅ BYXAR BAND	<b>PAUS</b>
13.30	<b>PAUS</b>	<b>PAUS</b>	CALLE BROBÄCK
14.00		KRINIVI	KIM PRINCIS
14.30	TEATER UNGA ROMA	JENS FRIIS HANSEN & ANNIKA FEHLING	ROMATEATERN
15.00	SIMON OCH CLARA	EVERT JANSSON TRIO	ANNA WEISER
15.30	TEATER LIND	MAURINS	HELENA WESSMAN
16.00	VIBRATIONS- VERKET	UNGA MUSIKER & ANIMA PIANOTRIO	TEATER THOMAS JANKERT
16.30-16.45	<b>AVSLUTNING</b>		

*Med reservation för ändringar*