

# **Kulturkatalog**

## **Dalarnas Bygdegårdsdistrikt**

**Några tips och förslag på kultur  
som kan passa i bygdegården**



Hej

Här kommer en kulturkatalog med ett urval av scenkonstföreställningar som kan passa i Bygdegårdarna. Vi har försökt anpassa utbudet med mestadels lokala artister/musiker.

Hittar ni någon föreställning som skulle passa just er, kontakta teatergruppen/producenten direkt. Utöver föreställningarna i denna katalog finns mycket annat att välja på, se fler föreställningar på till exempel [www.scenkonstportalen.se](http://www.scenkonstportalen.se) , Dalatetaern ,  
**Jonas Martinsson Mobil: 076-677 36 05**  
**Mail: [jonas.martinsson@dalateatern.se](mailto:jonas.martinsson@dalateatern.se)**

Kika gärna på distriktets hemsida, **ekonomiskt stöd** finns att söka där.

<https://bygdegardarna.se/dalarna/>

Kontakta gärna Studieförbundet Vuxenskolan för att få hjälp och stöd att arrangera. Det kan vara samverkan kring annonsering, affischer, arvoden, STIM-avgifter och liknande. Viktigt att kontakta Vuxenskolan redan i planeringsstadiet för att de skall kunna samverka kring ett eller flera arrangemang , [dalarna@sv.se](mailto:dalarna@sv.se), 0243-820 80

#### **Kontaktpersoner Dalarnas Bygdegårdsdistrikt—Kultur**

Gertrud Hjelte, 070 - 573 32 52, [hjeltens@gard.st](mailto:hjeltens@gard.st)

Katarina Jernberg, 070-25 73 636, [sekreterare@lindansbystuga.se](mailto:sekreterare@lindansbystuga.se)

Ordförande: Eva-Lisa Eriksson, 070-580 92 07, [evalisa.er@gmail.com](mailto:evalisa.er@gmail.com)

Birgitta Gustafsson, 073-537 43 05. [birgitta.gustafsson@sv.se](mailto:birgitta.gustafsson@sv.se)





# **Berättarkväll**

**Ritha Eriksson och**

**Droppen Sundberg**

**berättar skrock, skrönor och en och annan  
sanning.**

**För pris och bokning kontakta:**

**[droppens@gmail.com](mailto:droppens@gmail.com)**



## Frillo

Jan Inge, låtskrivare, gitarr och sång

Friände Erkhagen, sång

Bengt-Olof "Lollo" Hedlund, sång

Repertoaren är blandade låtar med gitarr och stämsång. Allt i från svenska trallvänliga till sånger med en touch av gospel. Dessutom framför vi låtar skrivna av Janne.

Utifrån typ av arrangemang anpassar vi de sånger som framförs.

Gruppen har ljudanläggning som kan användas vid behov. Hyra för den är i så fall 600 kronor.

Frågor rörande den kontakta Janne.

Arvodet för ett framträdande är 500 kr/person. Plus reseersättning

### **Kontakt:**

Lollo 070-387 13 17

Janne 070-254 33 98

Friände 073-052 84 41



## **Välkomna till Improviserat!**

Teater utan manus!

Tillsammans med er, publiken, så gör vi instant-teater i form av s.k. games. Ni ger oss förutsättningar och vi kör...

Vi bjuder på improviserad teater, musik och sång.

Om man vill boka en Improviserat! föreställning till personalfesten,

50-årsfesten, årsmötet, mm, så kontaktar man Teater Gazbazz via:

**Henrik Skymning**

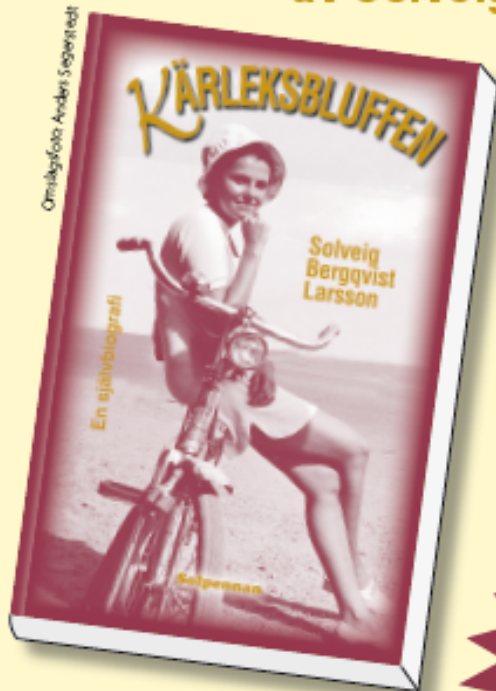
**skymning\_mat@hotmail.com**

**073-687 99 00**



# KÄRLEKSBLUFFEN

Ny självbiografi  
av Solveig Bergqvist Larsson



I alla år har historien om Carl suttit som en knuten näve inom mig och inga ord har sipprat ut.

Ingen skyddade nittonåringen med de långa benen och den korta kjolen. Inte heller jag själv. Inte då. Anklagelserna var mina enda röster.

Nu har jag brutit stumheten och bett henne berätta om vad som hände på Kanarieöarna – då en semestervecka blev åtta veckors mardröm – om skräcken, chocken och att ingen hjälp fanns att få.

Och efter det, när jag inte fick göra ett misstag till, kom jag ur askan i elden.

Äntligen har jag förstått och förlåtit mig själv, sett vad jag klarade av och känner en stolthet över henne som var jag.

Bokning av föreläsning  
och underhållning:  
solpennan@gmail.com

*Kärleksbluffen* är Solveig Bergqvist Larssons femte bok. Med en bakgrund som författare, språk/dramalärare och föreläsare har Solveig de senaste tolv åren skrivit manus till nostalgishower och har turnerat i hela Sverige som berättare i dem.

Kritiker, publik och läsare har rosat Solveigs shower och böcker.  
Se [www.solpennan.com](http://www.solpennan.com)

Foto: Sara Larsson



## Låtsasmorsa

*"Boken är en gåva från författaren."*

## Skolbränd

*"Det är roligt att läsa boken"*

## Ögona böj

*"Språket flyter lätt och stilsäkert"*

## Ta't lugnt ta en Toy

*"Succéföreställning som ger mersmak"*

## Tag det rätta tag Cloetta

*"RetrosHOW när den är som allra bäst."*

## Säg Algots det räcker

*"Säg Solveig och det räcker som garanti även för denna."*

## BESTÄLLNING AV KÄRLEKSBLUFFEN

För privatpersoner: [bokus.se](http://bokus.se) eller [ad.libris.se](http://ad.libris.se)

För återförsäljare: [shop.sdist.se](http://shop.sdist.se)



# Cecília Kyllinge

Kika på hemsidan för att se utbudet av shower och kontaktinformation

<https://www.kyllingenoje.com/shower>

## SÅ VILL JAG BLI

- En hyllning till Björn Afzelius

## CAROLE KING

- Tapetblomman som sprängde glastaket

## BÄST I TEST

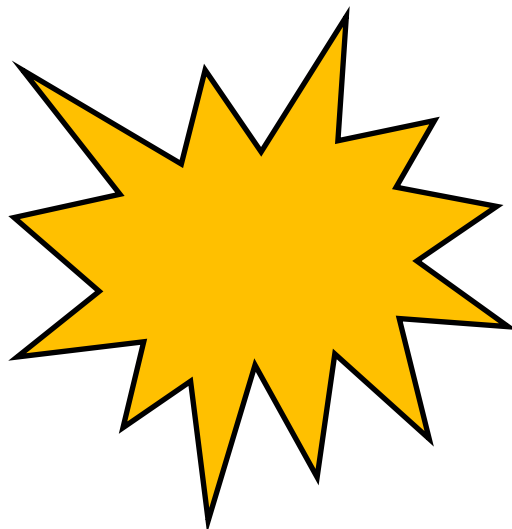
- Förmodligen...

## FRUKOSTKLUBBEN

- 50/60-talsnostalgi

## TINA - SIMPLY THE BEST

- En hyllning till Tina Turner





"En genial liten pärla"  
"Full pott! Fem av fem teatermasker!"  
"Jag skrattade hela tiden. Man skrattar och tycker synd om på samma gång"  
"Mattias Åhlén gör det fantastiskt bra"  
"Väldigt bra regi av Jon Karlsson"  
"Mycket skratt, mycket igenkänning"  
"Den är värd en fanfar"  
"Det var en väldigt, väldigt bra föreställning"

**Caroline Edman P4 Dalarna**

"Folkteatern i Dalarna visar åter att det går att skapa stor teater med små medel och att de behärskar många format och genrer"  
"en intim och inbjudande föreställning som säger mycket om hur det är att vara människa"  
"en allmängiltig och berörande pjäs om ensamhet"

**Anders K Gustafsson - Falukuriren**

## Kritikersuccén Kontrabasen på turné från hösten 2024

Mer info: [folkteaternidalarna.se](http://folkteaternidalarna.se) eller [scenkonstportalen.se](http://scenkonstportalen.se)  
KONTAKT  
[producent@folkteaternidalarna.se](mailto:producent@folkteaternidalarna.se), 0734041856

### En tragikomisk liten pärla, om en av vår tids stora farsoter – ensamheten

Från sin plats längst bak i orkesterdicket har kontrabasisten förälskat sig i den unga Mezzosopranen, som aldrig ens lagt märke till honom. Han är beklagar sig över kontrabasens anonyma roll i orkestern. Han älskar och hatar sitt instrument på samma gång. Han idoliserar Schubert men ser ner på Wagner, Mozart och pukan, som med sina fyra toner praktiskt taget knappt ens är ett instrument. Han fantiserar om att våga följa sina drömmar, trots rädslan att ge upp den fasta anställningens trygghet. Han sitter hemma och dricker öl mellan repetition och föreställning och han är framförallt oerhört ensam.

Kontrabasen är en humoristisk, igenkännande, musikalisk och gripande skildring av de gömda vrår vi människor brottas med längst inne, när ingen ser eller hör oss.

En teaterföreställning för vuxna med skådespelaren **Mattias Åhlén** och musikern **Björn Jernberg**  
Dramatiker: **Patrick Süskind** (författare till boken Parfymen)  
Regi: **Jon Karlsson**  
Kostym: **Anna Hedström**, Mask: **Cajsa Jackson**  
Föreställningstekniker: **Johan Nyling**  
Ljus, ljud, teknisk support: **Gum Viktor Ohlsson**  
Affischfoto: **Petter Cohen**, Föreställningsfoto: **Per Eriksson**

**Pris** 15 500 :- i dessa regioner: Dalarna, Gävleborg, Uppsala, Värmland, Västmanland och Örebro.

Moms, resa och boende tillkommer.

**Spelperiod:** 2024-04-01 - 2025-05-31.

**Föreställningslängd:** 2 tim inklusive paus.

**Lokalmått:** 6x10 eller 7x9 inklusive publikplatser

På en teater vill vi ha scenbredd om minimum 5 m och scendjup 5 m.

Takhöjd 3,5 m

**Byggtid:** 3 timmar, rivtid 2 timmar inklusive bärhjälp två personer.







## Dragspel, Durspel & Visor

Lena Borgs och Bosse Eriksson bjuder på visor med humor och allvar anpassade efter publik och årstid. Sång och musik varvas med allsång. Har också temaprogram om Hedemorparnassen samt Dan Andersson. Har även barnprogram för åldrarna 3-10 år. Kan även spela till och leda sånglekar för alla åldrar.

Programtid ca 60 minuter eller efter önskemål. Går bra att dela i två avdelningar.

Kostnad 1400 kr plus resa utanför Hedemora kommun..

Bosse bor i Hedemora stad och Lena i Vibberbo, 1 mil utanför Hedemora.

**Kontakt Lena Borgs 070-625 89 85 e-post [lena.borgs@gmail.com](mailto:lana.borgs@gmail.com)**

# HOMMAGE TILL MÄSTER C CORNELIS I ORD & TON



Calle Johansson  
Erkki Salin  
Bobo Eriksson

*Välkomna!*

## **Hommage till mästern C**

**Calle, Erkki och Bobo tolkar Cornelis i ord och ton.**

**De egen ljudanläggning**

**Pris: 4 500 kr inkl. moms + resa**

**Kontakt: Ann-Christine Östholm - 070-3902312**

# **HBTQ-humorföreställningen Bög In Box**

**Bokning och mer information - NU TILL MER FÖRMÅNLIGT PRIS**

**Föreställningen går att boka ända fram till nyårsafton 2025.**

**1 föreställning: 6000 kronor (ord. pris 8000 kronor) (momsfritt)**

**Hemsida: <https://www.boginbox.se/boka>**

## **Publikröster**

**"Jag gick på Bög In Box för att försöka förstå vad min son, som nyss kom ut, har gått igenom."**

**"Hög igenkänningsfaktor för ALLA!"**

**"En rolig och viktig föreställning."**

**"Så kul med verkligt brutal humor om sitt liv. Vi tjejer älskade det!"**



Bästa hälsningar

**Magnus Carlsson**

Telefon: +46733305939

Webb: [www.magnus-carlsson.com](http://www.magnus-carlsson.com)



## Hovkvartetten

Vi är fyra +80 amatörer som spelat tillsammans i snart 20 år. Vi är alla medlemmar i Borlänge Dragspelsklubb och vi har spelat i förutom i Dalarna, Gästrikland, Uppland, Stockholm, Sörmland, Närke, Västmanland, Värmland, Hälsingland, Ångermanland och Finlandsbåtarna. Vi engagerats SPF, PRO, kyrkan och en mängd andra föreningar och organisationer.

Vi spelar gamla godingar blandat med nya tongångar och kryddar med anekdoter, skrönor och allsång. Vi har F-skatt sedel och fakturerar.

Priset bestäms utifrån hur länge vi ska spela och resan tillkommer, men det brukar ligga mellan 2500 och 5000.

Kontaktman är Lars Nyberg, som nås på 070-838 91 60

[lassenyberg@msn.com](mailto:lassenyberg@msn.com)



# Amazing Grass

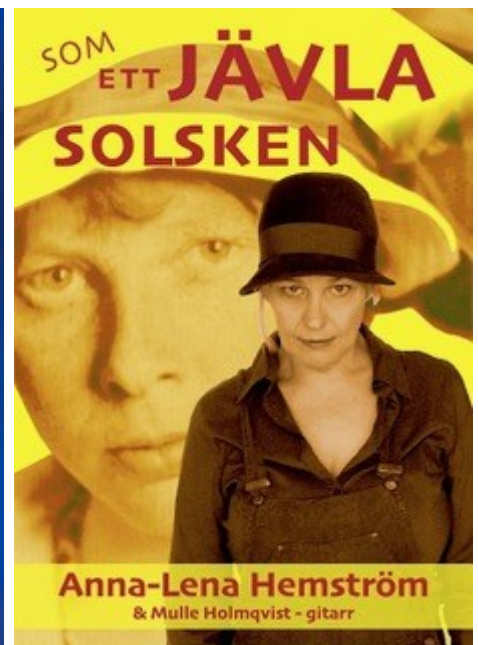
**Bluegrassmusik lokalproducerat, härligt, svängigt !**

**Bandet består av:** Anette Sahlkvist, Tommy Backström, Kenneth Kjällgren, Simon Öman , Håkan Nordgren och Stefan Wadell

Akustiska instrument och Teknik har vi med oss.

Pris: 10 000 kronor

**Kontakt: [anette.sahlkvist@telia.com](mailto:anette.sahlkvist@telia.com) , 070-665 60 52**



**SKANDALEN IDA BÄCKMANN (regi Sissela Kyle, manus Lotta Grut)**

“Det går inte att göra bättre. Helt outstanding. Fantastiskt gestaltat – träffar rakt in. Imponerande!”  
Lena Falch-Andersen, Kristinehamn

**SOM ETT JÄVLA SOLSKEN (regi Kickan Holmberg, manus Lotta Grut)**

“Hej! Det var en tänkvärd och fin föreställning med mycket härlig musik. Jag har läst boken. Detta var bättre”  
Ann-Margret Andersson, Ängelholm

**FOGELSTAD (regi Görel Crona, manus Lotta Grut och Anna-Lena Hemström)**

”Tack för en alldeles fantastisk föreställning. Detta var utan tvekan en av de bästa teaterupplevelserna i mitt ganska långa och innehållsrika liv. Jag njöt varenda sekund! Tack!”  
Lena Lannerheim - Fd lektor i sociologi, nu skogsbrukare i Mellanskåne

**Kontakt: [mail@annalenahemstrom.se](mailto:mail@annalenahemstrom.se)**

**Läs mer på [www.annalenahemstrom.se](http://www.annalenahemstrom.se)**



*Peter Grind  
och  
Victoria J Törnqvist*

*Foto: Marit Anne Seglsten Ness*

*I mötet vilar ljuset*

*Musik och poesi Peter Grind & Victoria J Törnqvist*

*Välkomna till ett finstämt möte mellan vår egen musik och poesi. Orden och tonerna viskar*

*om historiens vingslag och naturens mystik, reflekterar kring vår litenhet inför*

*tiden och universum och berättar om möten mellan människor.*

*I vildmarkens visor viskar stjärnorna*

*Dan Anderssons klassiska texter i musik och poesi Peter Grind & Victoria J Törnqvist*

*Vi låter Dan Anderssons klassiska texter förenas i mötet mellan ord och toner, mellan poesi och musik. Peter sjunger och spelar och Victoria reciterar både mer kända och okända dikter av Dan Andersson.*

**Peter Grind** Telefon: 073-392 41 25 E-post: [petergrind51@gmail.com](mailto:petergrind51@gmail.com) Hemsida: [www.petergrind.se](http://www.petergrind.se)

**Victoria J Törnqvist** Telefon: 0733-688 988 E-post: [v.tornqvist@gmail.com](mailto:v.tornqvist@gmail.com) Hemsida: [www.victoriasinspiration.com](http://www.victoriasinspiration.com)



## Haydnz Smedjebacken

Blandad musik Pop/Rock/Blues från 50/60/70-talet

Ola Ingolf , Kompgitarr, sång

Frank Elfstedt, Sologitarr

Ingemar Nilsson, Kompgitarr

Lars Magnusson , Keyboard, sång

Lars Tjusth, Trummor

Foffo Nilsson , Bas, sång

Kontakt Hans-Göran "Foffo" Nilsson Email:[fotamajo@telia.com](mailto:fotamajo@telia.com) 073-6235229

Arvodet varierat allt enligt uppgörelse med arrangör





**ARBOGATEATERN**



## **ARBOGA TEATERN**

Har flera olika föreställningar att välja mellan för både barn och vuxna

**Arbogateatern finns på scenkonstportalen.se**

Varmt välkommen att höra av dig med frågor och bokningar!

Vänliga hälsningar

Lotta Isaksson

Producent Arbogateatern

076-555 9070

[www.arbogateatern.se](http://www.arbogateatern.se)



# Sagorkorgen

**Droppen och Ritha**

**dramatiserar klassiska sagor  
för barn mellan 3-9 år**

mail: **[droppens@gmail.com](mailto:droppens@gmail.com)**

**eller [rithaeriksson@yahoo.se](mailto:rithaeriksson@yahoo.se)**



# Teater DaCapo och Stadra teater

presenterar

# Grodan och kärleken

Fritt efter en bok av Max Velthuijs

För barn från 4 år och som familjeföreställning från 4 år



En dag känner sig Grodan konstig, varken glad eller ledsen, han går omkring som i en dröm och i bröstet är det något som säger dunk-dunk. Vad kan det vara för fel? Har han blivit förkyld? Han söker svar hos sina vänner. Haren läser i en bok: "Hör här. Hjärtklappning, man blir varm och kall om vartannat... Det betyder att man är kär!" Men vem är han kär i? Grodan känner efter och kommer fram till att det är den snälla, söta och underbara vita Ankan. "Det kan du inte vara", säger Gisen. "En groda kan inte vara kär i en anka. Du är grön och hon är vit." Men det bryr sig inte Grodan om, för kärleken känner inga gränser.

**För:** barn från 4 år och som familjeföreställning från 4 år. **Speltid:** ca 35 minuter. **Spelyta:** minst 4 x 4 meter (publikplatser tillkommer och plats för ljusstativ). **Takhöjd:** minst 2,5 meter. **Bygg- och förberedelse**tid: ca 2 timmar (beroende på lokal). **Rivtid:** ca 1 timma. **Elkrav:** 1 x 10 A utan annan belastning än våra strålkastare. **Mörkläggning:** Inte nödvändigt, men föreställningen gör sig bättre i en mörklad lokal. **Bärhjälp:** Gärna. **Publikantal:** max förskole- och skolföreställning 60 barn, max offentlig föreställning 80 personer (beror också på hur spellokalen ser ut). **Medverkande:** Magnus Wetterholm och Rune Jakobsson. **Pris:** 9 500 kr, andra föreställningen samma dag i samma lokal 6 500 kr. Resor tillkommer, 50 kr/mil (minst 300 kr). I förekommande fall tillkommer traktamente för 2 personer och övernattnig. Med stöd av Uppsala kommun. Föreställningen är ett samarbete med Stadra teater. Rättigheter: Andersen Press Ltd. Spelas 2025.

Teater DaCapo, Box 2096, 750 02 Uppsala, 073-627 80 85, [teaterdacapo@gmail.com](mailto:teaterdacapo@gmail.com)  
[www.teaterdacapo.se/www.stadrateater.se](http://www.teaterdacapo.se/www.stadrateater.se)

# Teater DaCapo

presenterar

## Nusse-kudden

För barn 4-9 år och som familjeföreställning från 4 år



Kalle är galen i sin Nusse-kudde. Han fick den när han var liten. Den har följt honom hela livet: till dagis, till skolan, i lumpen och när han blev kär... Och den är med honom nu. När han är gammal.

På ålderdomshemmet är det Föreståndarinnan som bestämmer: Hur skulle det se ut om alla släpade omkring på gamla kuddar? Ge hit!

Kalle: Men...

Föreståndarinnan: Det är både onödigt och ohygieniskt!!!

Kalle tänker inte ge sig så lätt. Och han får hjälp från oväntat håll.

Det blir en kamp på liv och död. Ända in i det sista.

En berättelse om vårt behov av trygghet, tröst och ömhet. Om att få vara som man är. Om att respektera människors olikheter.

Föreställningen är en fri dramatisering av Nusse-kudden och Nusse-kuddens sista strid av: Håkan Jaensson, Arne Norlin och Gunna Grähs.

Spelas 2024-2025

**För:** barn 4-9 år och som familjeföreställning från 4 år. Kan även passa i ett samarbete mellan förskola/skola och äldreboende och ge möjlighet till intressanta möten mellan generationer. **Speltid:** ca 40 minuter. **Spelyta:** minst 4 x 4 m (publikplatser tillkommer och plats för ett ljusstativ). **Takhöjd:** minst 2,5 meter. **Bygg- och förberedelseid:** ca 2 timmar (beroende på lokal). **Rivtid:** ca 1 timma. **Elkrav:** 1 x 10 A, utan annan belastning är våra strålkastare. **Mörkläggnings:** Ja. **Bärhjälp:** Gärna. **Publikantal:** max förskole- och skolföreställning 60 barn, max offentlig föreställning 80 personer (beror också på hur spellokalen ser ut). **Pris:** 9 500 kr, andra föreställningen samma dag och i samma lokal 6 500 kr. Resor tillkommer, 50 kr/mil (minst 300 kr). I förekommande fall tillkommer traktamente för 2 personer och övernattnings i 2 enkelrum.

Teater DaCapo, Box 2096, 750 02 Uppsala, 073-627 80 85, teaterdacapo@gmail.com

[www.teaterdacapo.se](http://www.teaterdacapo.se)



# TUPPEN JA!

Manus Thomas Tidholm

## EN MONOLOG OM RÄTTVISA FÖR DEN LILLA MÄNNISKAN

Sixtens pappa äger en fabrik i Amerika. Varje gång pappan kommer hem från sina långa resor har han med sig presenter. Sixten och hans bror måste tävla om vem som får presenterna genom att ropa Tuppen ja! **För den som ropar först, han får.** Det märkliga är att även när Sixten ropar först vinner storebror, eftersom pappa hela tiden sätter upp nya regler. Och storebror är ju så irriterande mallig! Men nu har Sixten en plan.

**En komisk och orättvis monolog om rättvisa för förskoleklass upp till årskurs 3.** Tuppen ja! spelas i klassrum, vilket skapar ett nära och varmt möte för eleverna. Pjäsen väcker frågor om rättvisa och människors lika värde, om att känna sig felaktigt behandlad och vad det väcker för känslor. En bra grund för spännande samtal om jämlikhet, demokrati och inkludering i klassen. Inför besöket skickar vi ut vår lärarhandledning. Tuppen Ja! går att boka med Skapande Skola medel.

### Målgrupp

f-klass till årskurs 3

### Publikantal/lokal

Föreställningen spelas för max 30 personer åt gången i klassrum. I andra lokaler kan publikantalet ökas något.

### Längd

ca 35 min. 15 min frågestund vid önskemål.

### Pris

En föreställning 9000 kr. Övriga föreställningar på samma plats 5000 kr. Reseersättning 80kr/mil. Moms, traktamente och ev boende tillkommer.

### Kontakt

Mattias Åhlén, 0734041856  
producent@folkteaternidalarna.se

### Teknik

En lättare ljus- och ljudrigg medföljer.  
Scenyta 2,5x3 meter. Mörkläggning önskvärt.  
220V uttag behövs. Minsta rumsmått 7x8m.

## PASSA PÅ ATT BOKA NU! TURNÉ VÅREN OCH HÖSTEN 2024

*Föreställningen är delvis inspirerad av FN:s 17 Globala mål och då främst mål 10 - jämlikhet.*

*Med föreställningen vill vi skapa möjligheten för ett fortsatt arbete kring frågor om demokrati, jämställdhet och rättvisa. Rättvisa handlar både om att få och att ge. Det handlar om ett synsätt där man är noga med att tilldela resurser till alla, inte bara de som skriker högst eller de som redan har en röst.*

# FOLKTEATERN

[www.folkteaternidalarna.se](http://www.folkteaternidalarna.se)



KULTURRÅDET



Falu  
kommun



#garanteratbraböcker



**Se här. Här är dom.  
Prinsessor från hela  
världen. Undrar vad  
dom ska hitta på?**

Vad händer egentligen när prinsessor går på äventyr? Vad ska dom göra? Hur ska de ta sig över diken och hav, hitta i skogar och klara av alla andra faror som lurar i ett äventyr? Och hur tillverkas egentligen ett svärd?

## Högläsning, lekar och pyssel

*När prinsessor går på äventyr är ett samarbete mellan Folkteatern i Dalarna och Dalabiblioteken. Projektet har möjliggjorts genom stöd från Kulturrådets projekt Garanterat bra böcker som syftar till att främja läsande genom bokcirklar, föreläsningar, mm. samt en kvalitetsstämpling av utvalda böcker. Eller som i detta fall: högläsning extra allt! Genom högläsning med tillhörande lek och pyssel med bokens tema som grund, skapas en nyfikenhet och lust och förhoppningsvis en insikt i att böcker kan öppna dörrar till nya magiska världar. En bra bok är mer än bara text och bild. Den är en resa in i fantasi och skapande.*

### Målgrupp

4-7 år

### Publikantal/lokal

Max 20 barn, med tillhörande vuxen, per pass på bibliotek, bygdegårdar eller liknande.

### Längd

ca 45 minuter

### Pris

Ett pass kostar 5000 kr. Andra passet på samma plats, samma dag 3000 kr. Moms, resa, traktamente och ev boende tillkommer

### Kontakt

Mattias Åhlén  
producent@folkteaternidalarna.se  
0734041856

### EI

220V uttag

BOKA NU! PÅ TURNÉ 2023

**FOLKTEATERN**  
www.folkteaternidalarna.se



**KULTURRÅDET**  
**DALA**  
**BIBLIOTEKEN**