



Utställningen Vässta pennan i Boalts bygdegård.



PREMIUM Publicerad 4/3 17:19 · Uppdaterad idag 08:35

Vässta verk visades i Boalt





Peter Paulsson
peter.paulsson@nsk.se



BOALT Vassa verk på resa genom Sverige stannade till i Boalt. Besökarna bjöds på en nyttig brygd med ingredienser som demokrati, yttrandefrihet, konst och satir.

Vässa Pennan är en vandringsutställning från Bygdegårdarnas Riksförbund. Boalts bygde- och kulturförening tänkte till och tog utställningen till Boalt, där den de senaste dagarna har varit ett uppskattat inslag för bygdegårdens besökare.

– Vi är nöjda. Det är roligt när det är liv i bygdegården och vi tycker om att ordna aktiviteter och utställningar. Kul att vi kan bjuda på något sådant här i en mindre ort som Boalt, säger Bitte Krona Zaar i Boalts kultur- och bygdeförening.

Utställningsperioden inkluderade en samtalskväll om demokrati och yttrandefrihet, där bland andra Norra Skånes chefredaktör Carl-Johan Bauler medverkade och pratade tryckfrihet.

Utställningen har fem fasta medverkande. Verk av den internationellt prisade satirtecknaren Ewert Karlsson (född 1918, död 2004), känd under pseudonymen EWK, är huvudingrediensen och sen har anrättningen kryddats med vassa observationer i ord och bild av Max Gustafson, Sara Granér, Magnus Bard och Marja Nyberg.

Dessa satirtecknares verk kompletterades i Boalt av satirteckningar av den lokale konstnären och författaren Artur Strid samt bilder av Boalts egen Alicja Björk.