

Kärleksört 2

AV LARS-ÅKE LJUNGDAHL

Manus och pjäsidé Lars-Åke Ljungdahl

Bearbetad av Lars-Åke Ljungdahl, Lena Pearson, Anton Herrström

Regi Lars-Åke Ljungdahl

I Kärleksört 1, försökte föräldrarna gifta ihop sina ungdomar, Anna och Gustav, för att slå ihop sina hemmen och skapa en större bärkraftigare gård inför framtiden. Ungdomarna satte sig på tvären och tanken fick helt överges. Det var den händelse, som fick föräldrarna att börja prata om sina ungdoms kärlekar, vilket ledde till att Hanna och Elsa helt enkelt bytte gubbar med varandra och det var bara för gubbarna att foga sig. Vad hände sedan med ungdomarna och föräldrarna?

Jo, när sommaren var slut lämnade tre av ungdomarna byn. En efter en gick de till busshållplatsen med en resväska i handen. Gustav skulle gå ettårskursen på Lantmannaskolan i Osby och Erik reste till Lund för att läsa till präst. Anna tog också bussen till Osby för att gå på Lanthushållsskolan, medan Helena blev kvar i byn och hjälpte far sin i handelsboden.

Krögaren har blivit lanthandlare sedan sist. Nykterhetsrörelsen hade nämligen gjort det olönsamt att driva krog i Boalt, varför han byggde om och startade lanthandel.

Så ser förhållandena ut i byn när det nya drama startar. Luta er nu tillbaka, så ska ni få veta hur det utvecklar sig, både med det ena och det andra. Det kommer att ta en timme och sedan kan ni lugna ner er med en kopp kaffe och en kaka som byalaget serverar.

Roller och rollinnehavare

Hanna – Lena Pearson

Ture – Lars-Åke Ljungdahl

Gustav – Anton Herrström

Elsa – Kerstin Möller

Tage – Magnus Olofsson

Anna – Madelene Lindnert

Ragnar – Colin Gidlund Janzén

Lanthandlaren – Tommy Bengtsson

Olivia – Sonja Emilsson

Prästen – Sven Koch

Erik – Isak Evander

Försäljaren – Kevin Berntsson

Josef – Isak Evander

Ella – Marianne Johansson

Helena – Sabina Nedrud Olofsson

Sufflör – Marianne Johansson

Scenografi – Sven Arneberth och Lars-Åke Ljungdahl

