

**Mats Klingström** är sångare och gitarrist och har spelat runt om i landet under drygt 30 år. Mats är en av killarna i gruppen FJK, vilka var som mest aktiva under 80-talet, men som fortfarande spelar lite nu och då. Mats har under åren turnerat med olika musikprogram, som alla blivit hyllade och rosade. Det har bland annat varit Mats tolkningar av Evert Taube och Dan Andersson samt hans egna översättningar av Leonard Cohen.

Mats Klingström är en traditionsbärare av visberättandet. Han har en fantastisk förmåga att väva samman musiken med små berättelser och anekdoter, som ger musiken ytterligare en dimension. I den föreställning Mats just nu är mest aktuell med, musicerar han tillsammans med vännen och musikerkollegan Hasse Larsson.

**Hasse Larsson** är kontrabasist och spelar tillsammans med många artister och i många olika sammanhang. Vi har hört och sett honom tillsammans med Peps Persson, Jesse Lindgren och Dixiesnubbarna, Ronnie Gardiner samt Soul Train med Claes Jansson. Han spelade med Monica Zetterlund och finns med som musiker på hennes album Varsamt och den underbara sången Under Vinrankan. Ja, listan kan göras hur lång som helst på artister, som Hasse har spelat tillsammans med.

Personligen tycker jag Hasse Larsson tillhör eliten av våra kontrabasister. Framförallt med den musikaliska fingertoppskänsla han trakterar sitt instrument och musiken, men likväl den härliga utstrålning och musikglädje han bjuder på.



Det är två aktuella program med ett skönt musikaliskt samspel. Det ena är ett blandat program, som innehåller några av Mats och Hasses egna favoriter. Det blir exempelvis Mats egna översättningar av bland andra Bruce Springsteen, Bob Dylan och Leonard Cohen. Mats Klingström har själv en stor låtskatt, så självklart blir det några av hans egna låtar också.

Det andra programmet är enbart Mats översättningar av Leonard Cohens texter och Mats sjunger med stor inlevelse och gör verkligen sångerna till sina egna och väver samman dem med fina presentationer.

Jag kan lova att det blir en spelning som bjuder på en härlig musikupplevelse, som publiken kommer att bära med sig hem.

Förslagsvis kan programmet göras i två set (2 x 45 min) med en paus, där det finns utrymme för fika och samtal.

Teknik: bör finnas på plats.

Tid för tillgång till lokal: 2 timmar innan spelning

Övriga önskemål: Frukt, smörgås, vatten och kaffe innan spelning.

Möjlighet till mat efter spelning (bestäms från gång till gång)

Finns det ett utrymme avskilt i lokalen är det ett plus.

Vatten för artisterna på scen. Gärna en högre pall med fotstöd på scen

#### **Kostnad:**

Då utrymmet för publikantal skiljer sig från lokal till lokal, vill vi försöka hitta en prisnivå, som båda parter ser som möjlig. Är ni intresserade, så kan vi alltid ha ett inledande samtal, så vi vet vilka förutsättningar, som finns.

Ett fullt rimligt biljettpris, som vi rekommenderar är: 250 kr/pers, men det är ni på plats som vet vad som är möjligt hos just er.

Går ni in på [www.kimkultur.se/agentuppdrag](http://www.kimkultur.se/agentuppdrag) så kan ni hitta fler lyssningsprov på Mats Klingström

Jag hopas att ni tycker att detta program låter som det skulle passa in i ert utbud och för er publik.

Ser fram emot ytterligare samtal.

*Vänliga hälsningar*



Kim Alge Pennström  
för bokning kontakta:

[www.kimkultur.se](http://www.kimkultur.se)

[facebook.com/kimkultur](https://facebook.com/kimkultur) +46(0)709951761