

# FOGELSTAD

fem kvinnor - fem viljor - en tanke

en musikalisk monolog med

**Anna-Lena Hemström**

OM DE SPÄNNANDE MÄNNISKORNA & TIDEN PÅ SVERIGES FÖRSTA KVINNLIGA MEDBORGARSKOLA

manus: **Lotta Grut & Anna-Lena Hemström** / regi: **Görel Crona** / musik: **Mulle Holmqvist**

sångtexter: **Maria Hörnelius, Jacques Werup m.fl.**

Ni får stifta bekantskap med den excentriska godsfröken, likaså med läkaren som hjälpte fattiga och prostituerade och samtidigt hade societeten som gäster i sitt hem. Ni får också lära känna riksdagskvinnan som till en början skrattades ut av sina manliga kollegor men som senare blev internationellt känd för sitt fredsarbete. Dessutom den karismatiska rektorn som utvecklade en helt egen undervisningsform, den banbrytande författarinnan, den utskällda konstnärinnan... En del idag välkända namn, men många ofattbart nog bortglömda.



Skolan bildades av fem kvinnor, alla pionjärer inom sina yrkesområden. De var sinsemellan helt olika och det var långt ifrån konfliktfritt. Men de hade ett gemensamt mål – att alla kvinnor skulle få möjlighet att utbilda sig.

Spelyta: minimum 4 x 2,5 meter

Takhöjd: 2,5 m

Elkrav: 1 x 10 A

Logebehov: 1 (2 pers.)

Mörkläggnings: Önskvärt

Byggtid / Rivtid (tim): 4 / 1,5 h

Pris: 16 000 kr - i priset ingår ljud, ljus, projektor och filmduk.

Vid spelning utomhus behövs tak över scenen. Föreställningen spelas då utan bildspel.

hemsida:

[www.annalena-hemstrom.se](http://www.annalena-hemstrom.se)

citatt, foton, video mm

[http://scenkonstportalen.riksteatern.se/  
produktion/4582](http://scenkonstportalen.riksteatern.se/produktion/4582)