

Motion

ang. Stor konst i litet format även i framtiden

En längtan om att få erbjuda och uppleva teater och annan scenkonst ute i bygdegårdarna har alltid varit en önskan hos många lokalt engagerade bygdegårdsfunktionärer.

Teaterverksamheten tog man tag i på slutet på 40-talet. Då resulterade engagemanget i att Bygdeteatern skapades, som bildades 1950. Initiativtagarna var SLU (Idag CUF) och SSU tillsammans med sina samlingslokaler, studieförbund och en del andra organisationer. Bygdeteaterns uppdrag var att ta fram små produktioner med bra teater för att förmedla ut till de små scenerna i landet. Bland de som levererade fans såväl Riksteatern, Programbolaget och bygdeteatern i samverkan med ett flertal stadsteatrar. Som mest erbjöds 45 olika föreställningar (1955).

Teaterverksamheten fick en rejäl svacka under 60 – och 70-talen, liksom anslutna föreningar till Bygdegårdarnas Riksförbund. En uppgång för teatern skedde under 80- och 90-talet då det åter igen satsades på kulturverksamhet. Bland annat genomfördes flera olika teaterprojekt i samarbete med Riksteatern i syfte att öka utbudet av scenkonst till bygdegårdsföreningar och andra mindre spelplatser. Dessa olika projekt resulterade så småningom i det s k småplatsstödet som erbjöds från Riksteatern till scenkonst i det lilla formatet. Småplatsstödet infördes 2007.

År 2018 togs stödet bort och ersattes succesivt av ett publik och reperoarstöd. Första året med en ”mjuk” övergång. 2019 är stödet helt borta.

Vad detta kommer att innebära för att nå ut med god scenkonst till bygdegårdar och andra små spelplatser är svårt att sia om. Med all sannolikhet kommer utbudet av scenkonst att minska drastiskt. Vi är tillbaka på ruta 0.

Vad menar då Riksteatern med sin stolta devis ”Teater åt alla överallt”? Är det möjligt när man slutar stödja scenkonst på de små spelplatserna? På vilket sätt kan samverkan ske i framtiden för att säkra att stor konst också kan erbjudas i litet format till mindre spelplatser.

Med stöd av ovanstående föreslår vi

att Bygdegårdarnas Riksförbund inleder överläggningar med Riksteatern för att hitta medel och metoder för att erbjuda hjälp och stöd för att nå ut med scenkonst till bygdegårdar och andra små spelplatser

Stockholms län i mars 2019

Rolf Fransson, kulturansvarig
Yxlan-Blidö bygdegårdsförening

Margareta Andersson, kulturansvarig
Skepptuna bygdegårdsförening

Britt Marie Ankar, kulturansvarig
Rådmansö bygdegårdsförening

Doris Vesterlund, kulturansvarig
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt

Monica Eriksson, Sekreterare
Stockholms läns bygdegårdsdistrikt