

NÄR HARRY MÖTTE IGGY - UTMOMHUS/SKOLGÅRDSTEATER

EFTER MATS WÄNBLAD & PER GUSTAVSSONS BÖCKER DRAMATISERING & REGI: GUNILLA ANDERSSON
MÅLGRUPP: 5-9 ÅR



Ett musikaliskt vänskapsdilemma under bar himmel.

Följ med in i skogen och möt haren **Harry** och igelkotten **Iggy**, två lustiga och musikaliska kompisar som håller ihop i vått och torrt. Faktum är att ända sen Harry hittade Iggy vinterdvalandes i en lövhög, har de varit varandras bästisar och tillbringat varje vaken stund ihop.

En dag börjar Iggy att smussla med något i buskarna och Harry blir alltmer nyfiken på vad det är som är så hemligt. Till slut avslöjar Iggy att hon har skaffat sig en vän till och genast börjar svartsjukan att grabba tag i Harry.

När Harry mötte Iggy är en nyskriven dramatisering av Mats Wänblad och Per Gustavssons böcker om Haren och Igelkotten. En varm och omtänksam skildring av hur svartsjuka kan sätta krokben för de bästa av vänner och om vikten av att respektera andras känslor.

Ett vänskapsdilemma framfört med mycket humor och en tjugigt operaklingade sångrepertoar!

Föreställningen är anpassad för att spelas utomhus och vår flyttbara teatervagn kan enkelt ställas upp på skolgårdar, gräsmattor, campingplatser eller stadstorg. Vi tar med oss tält för att kunna vädersäkra en del av publikplatserna, så att vi kan spela även vid lättare regn eller starkt solsken.

Mats Wänblad och **Per Gustavsson** har samarbetat sedan 1996 i en rad olika bilderboksprojekt. Deras tidigare gemensamma verk innefattar bland annat *Lilleving*, *Huset hellmors förbannelse* och *Den stora smällen*. Tillsammans har de även skapat böckerna om Haren och Igelkotten i *Vad gör du medan jag sover?* och *Vad gör du om jag får en vän?* som denna föreställning bygger på.

Gunilla Andersson står för dramatisering och regi. Hon är skådespelare och regissör på Teater 23 och har synts på scen i flera av teaterns föreställningar. Bland Gunillas uppsättningar som regissör kan man bland annat nämna *Solapan*, *Kaninkraschen* och *Pappa är ute och cyklar*, den senare som även spelades som just sommarteatert.

När Harry mötte Iggy hade urpremiär den 26 juni 2020.

På scen: Gustav Bloom & Josefin Larsson **Efter böcker av:** Mats Wänblad & Per Gustavsson **Dramatisering & regi:** Gunilla Andersson
Scenografi: Hansson Sjöberg **Kostym & mask:** Evalena Jönsson Lunde
Musikarrangemang & musikproduktion: Henrik Rambe
Sångtext & dramaturgi: Harald Leander **Konstruktion:** Måns Ekander
Rekvisita: Désirée Holmberg **Ljudteknik & syntolkning:** Narjes Al-Ansari
Foto: Julia Lindemalm **Marknadsföring & turné:** Mario Castro Sepulveda
Produktion: Stina Engquist

TEATER 23

Djäcknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP

5-9 år och familjer.

GENRE

Talteater / Musikteater / Utomhusteater.

LÄNGD

Cirka 45 minuter.

PUBLIKPLATSER

Skolföreställning: 75 personer.
Offentlig föreställning: 50 personer.
(Siffrorna gäller totalpublik, både vuxna och barn.)
Går att anpassa efter rådande coronarestriktioner.
Vi medtar sittkuddar.

SPELYTA UTMOMHUS

7 x 7 meter fri, gärna plan yta. Fri höjd över hela spelytan. **OBS:** I matten ingår inte publikplatser.

TRANSPORT & TEKNIK

Vi medtar en transportbil och ett släp som behöver köras in på spelplatsen. Teatern medtar all teknisk utrustning, inklusive högtalare och myggor.

EL

Vi behöver 10 Amp, 230 V framdragen till spelplatsen.

BYGGTID/RIVTID

2 tim/1 tim.

BÄRHJÄLP

Ja, vi behöver assistans av två vuxna personer med god kännedom om spelplatsen under hela arrangemanget.

PRIS I SKÅNE

- 12 500 kr för första föreställningen.
- 8000 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

- 11 500 kr för första föreställningen.
- 8000 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).
- Reseersättning på 70 kr/mil, traktamente på 240 kr/dag för tre personer, samt logi (enkelrum) för tre personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2021. Med reservation för prisförändringar kommande år.

SYNTOLKNING

Föreställningen kommer under 2021 få en syntolkning genom vår specialanpassade tjänst.

BOKNINGAR

Kontakta Sofia Strandberg, turnéläggare.
Tel. 040-30 32 23 eller sofia@teater23.se.

