

# POTATISHANDLAREN

## Manus och Scenografi: Cecilia Hjalmarsson

**Regi:** Dan Kandell är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö. Dan har arbetat på Helsingborgs Stadsteater i 20 år både som skådespelare och regissör. Han spelade huvudrollen i "Amadeus" och regisserade föreställningen "Brel". Han har även arbetat med film bl.a. med Tomas Alfredsson. På senare år har han blivit en av våra mest eftertraktade regissörer.

**Musik:** Ulf Mårtensson har arbetat både nationellt och internationellt med otaliga kända artister och grupper. Han har skrivit och producerat musik i de flesta genrer. Internationellt känd för sin omskrivna studio Rada.

**Fru Johansson:** Cecilia Hjalmarsson utbildad vid Teaterhögskolan i Göteborg. Hon har arbetat bl.a. på Malmö Stadsteater i 10 år, Helsingborgs Stadsteater, Borås Stadsteater, Riksteater samt på olika privatteatrar och fria grupper. Sammanhang hon gärna minns är "Lång dags färd mot natt" med Jarl Kulle, "Färdknäpp" regi Göran Stangertz, " Dans under fullmåne" regi Bo Widerberg. Cecilia har även syns på TV och bio som i "Lasermannen", "Familjen Babajou", " Bröllopsfotografen" och i " Svensson-Svensson, I nöd och lust".

**Märta:** Katrin Melin är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö. Hon har bl.a. arbetat på Göteborgs - och Malmö Stadsteater. På Regionteatern Blekinge Kronoberg arbetade hon i samarbete med Lars Noren i Anne Frank. Hon har även arbetat både som regissör, och projektledare vid Nöjsteatern i Malmö.

**Potatishandlaren:** Magnus Nyländer var en av initiativtagarna till Månteatern i Lund som startades redan 1988. Han har arbetat både som regissör och skådespelare och har profilerat sig främst som improvisatörens mästare. Magnus har också ett stort engagement till utstötta grupper i vårt samhälle där han har inlett framgångsrika project med teater som flaggskepp.

**Friaren:** Magnus Ödehn driver sedan tio års tid Obanteatern i Malmö, där han med stor framgång spelar teater för barn, bl a dramatiseringen av "Sagan om det röda äpplet" av Jan Lööf. Genom turnéer har Obanteatern blivit känd både i Sverige och internationellt. Magnus jobbar även med regi.



*Johansson, som här har blivit fru Johansson, bor ensam med sin dotter Märta . Fru Johansson börjar komma lite till ären och har problem med sina knän. Sedan hennes man gick bort har dottern Märta fått sköta allt tungt arbete med djur och åkerbruk själv på gården.*

*Modern orar sig för dottern och skulle gärna se att det kom en "riktig karl" till gården som kunde ta över. Vår för kan inte den lite snart överåriga dottern träffa någon att bli kär i och gifva sig.*

*Märta tycks helt ointresserad av karlar ända tills... Potatishandlaren anländer för att sälja sin potatis.*

*Potatishandlaren är en varm och humoristisk historia som vännar om "den lilla människan" och som utspelar sig i en mustig lantlig miljö. Vi har lagt handlingen till sent 50-tal och mycket musik från tiden utlovas.*